БИРЖИ и БАНКИ

+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№25 (513) 30 апреля 1999 года (580) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

ЗАКРЫТЫЙ СУД

21 апреля Верховный суд Беларуси начал слушания по делу об убийстве Евгения Миколуцкого. В убийстве Миколуцкого и покушении на Александра Лукашенко, как уже сообщала наша газета, обвиняются трое жителей Могилева — Виктор Янчевский, Роман Радиковский и Леонид Гаврилов. Четвертый обвиняемый — Виктор Ткачев погиб в тюрьме при невыясненных обстоятельствах. По странному стечению обстоятельств именно человек, который никому и ничего уже не сможет рассказать и объяснить, и является ключевой фигурой этого дела.

Сегодня мы имеем возможность познакомить читателей со свидетельствами людей, наиболее близких обвиняемым — матери Романа Радиковского и жены Виктора Янчевского.

Стр. 11

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

31 декабря 1997 года президент Лукашенко подписал указ о создании госпредприятия «Республиканский спортивный центр «Динамо» и передаче в его ведение минского стадиона «Динамо». С тех пор главная спортивная арена страны стала яблоком раздора между несколькими организациями.

Стр. 15

СОБЫТИЕ

ВОТ И ВСТРЕТИЛИСЬ ДВА ОДИНОЧЕСТВА...

Андрей МАХОВСКИЙ

Встреча Ельцина и Лукашенко наконец состоялась. На ней обсужден важнейший документ — Договор об образовании единого государства. После знакомства с предложениями белорусского президента Ельцин посоветовал ему заниматься проектами и дальше.

Как сообщил сам Александр Лукашенко, по итогам встречи с Борисом Ельциным подписано 11 соглашений. Важнейшие из них — оборонная, таможенная и пограничная концепции.

Оборонная концепция предусматривает единый оборонный заказ. В Беларуси и России будут производиться сходные виды вооружений, совместные белорусские и российские подразделения будут вооружаться по единому образцу. Это особенно необходимо, если учитывать, что во время недавнего визита в Минск министра обороны России шли переговоры о создании объединенной группировки войск.

Но, конечно, белорусский президент летал в Москву вовсе не за этим. Главная цель визита, чего Лукашенко, впрочем, и не скрывал, — подписание нового белорусско-российского договора о создании единого государства.

Подготовка договора не ограничивалась работой над текстом документа. Были предприняты традиционные превентивные меры — в том числе, накануне визита сделана утечка информации о содержании этого документа и о том, что Ельцин с ним уже ознакомлен. Однако в этот раз, несмотря на подготовительную работу, особого резонанса добиться не удалось. Вероятно, сказалась усталость общественности от обилия интеграционных инициатив.

Итак, к визиту были подготовлены два проекта союзного договора. Первый был разработан по инициативе и при непосредственном участии парламентского собрания. Он предусматривает объединение Беларуси и России в ССР — Союз Суверенных Республик; сохраняет ныне действующие союзные органы власти, в том числе Высший совет. Из новшеств — прямые выборы двухпалатного союзного парламента, усиление роли союзного правительства и создание в перспективе союзного банка.

Союз — новый, а дороги, дураки, президенты — прежние

Судя по всему, именно этот проект договора больше всего подходит России. Во всяком случае, Совет безопасности 27 апреля одобрил идею создания конфедеративного государства. Принятие этого документа фактически не предполагает ничего нового. Позиция России дала Александру Лукашенко повод в очередной раз заявить, что союз *«не готов»* к настоящему сближению.

Сам Александр Лукашенко считает, что пришло время создавать действительно единое государство. Проект, разработанный в администрации белорусского президента, предусматривает учреждение поста президента и вице-президента союза. При этом сохраняются посты президентов Беларуси и России. Выборы президента союза предлагается сделать прямыми и проводить на территории двух входящих в союз государств. А до тех пор, пока выборы не состоялись, функции союзного президента и вице-президента должны исполнять действующие президенты двух стран. Александр Лукашенко уверен, что подписанию договора мешают те российские политики, которые *«идут к власти; им не нужен новый конкурент»*, — заявил белорусский лидер, несомненно, имея в виду себя.

Данный проект договора предусматривал также существенное усиление роли союзного парламента и союзного правительства. Союзное государство будет иметь единый бюджет и единый эмиссионный центр. Будущая столица этого государства пока не определена, но предположительно его центром должна была стать Москва. Но, как признался сам Александр Лукашенко, *«основные разногласия возникли по вопросу высших органов управления»*. В итоге, по-видимому, принято компромиссное решение: работа над союзными документами будет продолжаться, будет создана специальная совместная рабочая группа, детальную экспертизу двух проектов сделают российское и белорусское правительства. Когда вся эта работа будет завершена, никто не знает. Лукашенко надеется, что к концу июня президенты смогут встретиться, чтобы обсудить уже окончательный вариант союзного договора.

Как считает белорусский президент, после этого решится, каким будет механизм создания единого государства. У народа, во всяком случае пока, белорусский президент согласия спрашивать не собирается. Лукашенко однозначно заявил о том, что в ближайшее время никаких референдумов об объединении он проводить не планирует. Белорусский народ *«устал от референдумов»* — сказал он.

Помимо проблем белорусско-российского союза, Александр Лукашенко предполагал обсудить с Борисом Ельциным и планы по поводу принятия в союз Югославии. Обсуждение состоялось примерно с тем же результатом, что и обсуждение союзного договора. Как признал белорусский президент, вопрос о принятии в союз Югославии не может быть решен в короткие сроки: не отработана процедура, не подготовлены необходимые документы. Поэтому сербам придется еще подождать. На сколько месяцев или лет затянется это ожидание, президент сказать не смог. И в этом Лукашенко тоже увидел происки своих российских политических оппонентов. Интересно, правда, что в отличие от своих российских коллег белорусские парламентарии до сих пор не удосужились рассмотреть обращение Югославии.

В общем, Лукашенко был искренен, когда высказался в том смысле, что итогами визита он доволен, но разочарован. С одной стороны, Ельцин не сказал «да», но он не сказал и «нет».

Комментарий на стр. 3

СКАНДАЛ

РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ПОДОЗРЕВАЮТ В ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯХ

Виктор ЯНИН

Руководство сразу двух известных в Минске предприятий оказалось в поле зрения столичной прокуратуры.

По сведениям «БДГ», прокуратура Минска возбудила уголовное дело по факту незаконной приватизации Минского завода безалкогольных напитков. В частности, у прокуроров вызвало подозрение то, что руководство завода является держателем почти трети акций предприятия. Возможно, прокуроры прошли бы мимо этого факта, если бы Минский завод безалкогольных напитков работал с убытками. А тут, преуспевающее предприятие — и не под общенародным контролем. В стране рыночного социализма, где формально по Конституции все виды собственности и равны, подобные ростки капитализма власти пытаются выжечь каленым железом.

В похожей ситуации оказалась и минская трикотажная фирма «Алеся». Ее руководство подозревается прокуратурой в злоупотреблении служебным положением при строительстве жилого дома. В частности, прокуратура считает, что администрация «Алеси» явно продешевила при продаже квартир в жилом доме по улице Варвашени лицам, не работающим в фирме.

Дело в том, что за счет продажи по очень высокой цене квартир в этом доме предполагалось значительно удешевить строительство жилья для работников «Алеси». Однако эти расчеты, увы, не оправдались. Для завершения строительства дома работникам «Алеси» необходимо было внести порядка $220 тыс. И тогда трудовой коллектив фирмы обратился в прокуратуру Минска. Сейчас «крайними» стали представители администрации предприятия. Правда, персонально ни одному из руководителей пока обвинение не предъявлено. Уголовное дело возбуждено по факту злоупотреблений служебным положением администрацией фирмы.

«ГРОМКИЕ ДЕЛА»

ВАЛЕНТИН ФИЛИППОВИЧ ВЗЯЛ ВСЮ ВИНУ НА СЕБЯ

Отдел расследований «БДГ»

Столичная прокуратура фактически завершила расследование уголовного дела, возбужденного против директора Олимпийского фонда Беларуси Валентина Филипповича, подозреваемого во взяточничестве. Ожидается, что уже в начале мая дело будет передано в суд. Показательный антикоррупционный процесс будет устроен только над г-ном Филипповичем. Другие околоспортивные чиновники сумели избежать скамьи подсудимых.

Валентин Филиппович был арестован 9 марта нынешнего года прямо возле здания НОК в момент получения взятки в размере $1900. Деньги ему передавала руководитель фирмы «Ловиком» Татьяна Лукашова. Поэтому очевидно, что арест г-на Филипповича с поличным предшествовала оперативная обработка г-жи Лукашовой. Правда, от уголовного преследования ее это в конечном итоге все равно не спасло. Против г-жи Лукашовой тоже было возбуждено уголовное дело по обвинению в мошенничестве. По информации «БДГ», г-жа Лукашова обвиняется прокуратурой в том, что якобы обманула Дворец спорта на BLR5 млрд.

Однако вернемся к директору Олимпийского фонда. По сведениям «БДГ», в момент ареста Валентин Филиппович был очень откровенен с сотрудниками правоохранительных органов и заявил, что они не там ищут взяточников. Эту мысль г-н Филиппович впоследствии изложил перед видеокамерой более подробно. По информации «БДГ», в первые дни после задержания Валентин Филиппович подробно рассказал о нравах, царящих в среде околоспортивных чиновников. В частности, по сведениям «БДГ», сразу же после ареста г-н Филиппович назвал фамилию тогдашнего министра спорта Николая Ананьева. И следователи даже провели обыск в министерском кабинете.

Тем не менее следствие поначалу не удалось найти конечного получателя денег, который обещал оказать содействие фирме в организации выставки-продажи во Дворце спорта, и попутно даже выявило два преступления.

Но вдруг г-н Филиппович отказался от своих первоначальных показаний. Директор Олимпийского фонда заявил, что оговорил Николая Ананьева, рассчитывая, что его за это выпустят на свободу. Фактически Филиппович взял всю вину на себя и из посредника превратился в главное действующее лицо этой криминальной истории. Его обвинили в подстрекательстве к даче взятки, а также в мошенничестве, поскольку он обещал фирме решить вопрос, который не был в его компетенции.

Впрочем, маловероятно, чтобы бизнесмены из «Ловикома» были наивными людьми и передавали бы почти две тысячи долларов человеку, который просто не в состоянии был им помочь. Давать первому встречному такую сумму никто не будет. Значит, взяткодатели прекрасно были осведомлены о должностных полномочиях Валентина Филипповича.

Словом, вряд ли в этой криминальной истории все замыкалось на одном Валентине Филипповиче. Но для кого конкретно предназначались эти злополучные доллары или какая-то их часть, широкая общественность, похоже, узнает нескоро. Если, конечно, Валентин Филиппович вновь не изменит свои показания. Тогда, возможно, во время судебного процесса бывший директор Олимпийского фонда приоткроет некоторые тайны спортивного дворца.

ПРАЗДНИК

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ ВМЕСТО ЛОЗУНГОВ

Мария ЯРОВЕНКО

1 мая Минск отметит традиционно — праздничными демонстрациями. В них примут участие трудовые коллективы города, представители партий и профсоюзов. Судя по всему, трудящиеся столицы будут вести себя мирно: экономических ультиматумов профсоюзы властям не готовят.

При Мингорисполкоме создан организационный комитет по проведению в столице мероприятий, посвященных празднику труда. Кроме чиновников, в комитет вошли представители двух коммунистических партий, движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость» и Белорусского патриотического союза молодежи.

С 10.00 до 11.00 состоится шествие колонн трудящихся всех районов города. Демонстранты пройдут утвержденными горисполкомом маршрутами и встретятся на площади Независимости, где с 11.00 до 12.00 планируется торжественный митинг.

Как сообщил зампредседателя Федерации профсоюзов белорусской Николай Белановский, экономические требования профсоюзы выдвигать на митинге не собираются: МЗП и тарифную ставку первого разряда с 1 мая планируется повысить, так что свой (хотя и запоздалый, учитывая инфляцию и рост цен) подарок государство трудящимся сделало. Правда, в долларовом эквиваленте по сравнению с прошлым годом средняя зарплата по Беларуси снизилась почти в 2,5 раза. Зато в марте по сравнению с февралем, по данным Министерства статистики и анализа, она увеличилась на $1.

Так что определенный «прогресс» есть, и власть даже намерена явить свое лицо демонстрантам: предварительная договоренность о выступлении на митинге профсоюзами достигнута с вице-премьером Владимиром Заметалиным и главой администрации президента Михаилом Мясниковичем. Николай Белановский напомнил, что последние два года в первомайских официальных мероприятиях в Минске участвовало лишь руководство горисполкома. Правительство же и администрация своих представителей для выступления перед народом не присылали.

Таким образом, шествие обещает быть сугубо традиционным и безобидным. *«Мы рассматриваем эту дату как международный день солидарности трудящихся. Этот праздник для нас дорог»,* — пояснил Николай Белановский, — *ведь мы будем отмечать его 110-ю годовщину».*

Федерация профсоюзов организует в Минске и областных городах праздничные акции. Так, в парке имени Горького состоится праздник «Профсоюзы — детям»: аттракционы в этот день будут работать для маленьких минчан бесплатно. На трех площадках парка пройдут концерты белорусских музыкальных коллективов.

Однако праздник освобожденного труда, видимо, все же будет несколько омрачен. Отдельным маршрутом намерена провести людей Белорусская социал-демократическая партия («Народная Громада») и ее молодежная фракция «Молодая Громада», которые настроены не столь благодушно. Партия получила разрешение Мингорисполкома на проведение демонстрации по проспекту Франциска Скорины от Государственного цирка до площади Независимости. Социал-демократы намерены высказать свой протест против *«бесконечного обнищания народа, попыток втянуть Беларусь в войну на Балканах и вернуть в нашу страну ядерные ракеты, против нарушения прав человека».* Демонстранты также выскажут свою солидарность с политическими заключенными и будут требовать их освобождения. Вместе с социал-демократами в общей колонне на площадь Независимости направятся представители Белорусского конгресса демократических профсоюзов, которые не получили разрешение на проведение отдельной акции.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! В СВЯЗИ С ПРАЗДНИКАМИ, СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «БДГ» ВЫЙДЕТ В СРЕДУ 5 МАЯ.

КОММЕНТАРИЙ

«ОБЛОМ», ПОНИМАЕШЬ

Юрий ДРАКОХРУСТ

После переговоров 28 апреля с Борисом Ельциным президент Лукашенко не скрывал своего разочарования. В Кремле во время подписания документов он еще сдерживался и не реагировал на откровенные подколки российского коллеги. Однако потом в беседе с журналистами высказывался хотя и сдержанно, но вполне внятно.

Накануне визита президент рисовал наполеоновские планы относительно предстоящих переговоров. Лукашенко заявлял, что будет вести их жестко и настойчиво, выяснит, почему не выполняются подписанные ранее договоренности. Президент тогда огласил и свою повестку дня встречи на высшем уровне: проект договора об объединении двух стран, реализация принятых ранее решений и ответ на предложение Белграда о присоединении Югославии к союзу двух стран. На прошлой неделе он в очередной раз недвусмысленно высказался за то, чтобы просьба Югославии была удовлетворена.

Однако когда саммит все же состоялся, выяснилось, что говорили совсем о другом, а точнее, что ни о чем не договорились по повестке дня, предложенной Лукашенко. Перед самым началом беседы Борис Ельцин заявил, что относительно просьбы Белграда состоится лишь обмен мнениями и что этот вариант следует *«держать про запас»*. При этом президент России выразительно пошевелил пальцами, что, по-видимому, означало весьма деликатный характер вопроса: держать с его помощью НАТО под напряжением — дело благое, но России лезть в ловушку, расставленную Милошевичем, явно не стоит.

Встреча Лукашенко с Ельциным по времени совпала с переговорами спецпредставителя президента России по Югославии Черномырдина с министром обороны ФРГ Шарпингом. Официальной Москве в конфликте на Балканах куда ближе роль посредника, игрока. Президент Беларуси в этих играх оказался не слишком искушенным: в ходе своего визита в Белград он добровольно взял на себя неблагодарную роль рупора своего югославского коллеги, поясняя, что больше чем на ввод в Косово безоружных наблюдателей ООН Милошевич не согласится. Прошла неделя, и Милошевич уже соглашается на большее, и кем в этой ситуации оказывается его белорусский «пресс-секретарь»? А тут еще и Борис Николаевич в довольно грубой форме напомнил младшему собрату его истинное положение. Белорусский лидер всюду в Югославии подчеркивал, что приехал не только как президент Беларуси, но и как председатель Высшего совета союза. Но не успел Лукашенко вернуться из Белграда в Минск, как Ельцин через журналистов передает ему «послание»: *«Пусть он передо мной отчитается»*. Ельцинская грубость, надо понимать, была просто сигналом миру: *«Не обращайте внимания, ситуация под контролем, это союзничек просто развлекается»*.

Б. Ельцин: «Хочу предупредить журналистов. Не дай вам Бог теперь критиковать Белоруссию и президента»

Так и теперь: Ельцин пояснил, что присоединение Югославии к союзу — это запасной вариант, и Лукашенко в интервью в «Герое дня» был вынужден объяснять, что его друг Милошевич и не ожидал скорого решения, а просил лишь дать ответ в принципе. Но даже в такой трактовке характеристика «запасной вариант», данная Ельциным этому прожекту, — это скорее принципиальное «нет», чем «да».

Не менее любопытный сюжет получился и с договором об объединении. Еще в феврале нынешнего года, посещая Удмуртию, президент Лукашенко рассказывал сибирякам, что хотел бы видеть в едином государстве пост всенародно избираемого президента с широкими полномочиями и намекал на то, что с этой непростой работой вполне бы справился. В начале апреля он сообщил, что вариант объединения с союзным президентом был предложен Кремлю, но был отвергнут. В середине апреля, принимая в Минске саратовского губернатора Аяцкова, президент пригрозил, что если его план не будет принят, он посчитает, что и российское руководство перешло в стан «врагов интеграции». Накануне нынешней встречи в верхах Interfax со ссылкой на высокопоставленных экспертов подтвердил наличие весьма существенных противоречий между Минском и Москвой по поводу модели объединения. Если белорусская сторона настаивала на объединении с созданием мощных надгосударственных структур, то российские разработчики предлагали фактически ограничиться избранием ничего не решающего союзного парламента. Что и подтвердили состоявшиеся переговоры. В уже упомянувшемся интервью НТВ Лукашенко огорченно констатировал, что, видимо, придется принять российский вариант.

Как все же велик соблазн порулить Россией. Нечто подобное президент Беларуси предлагал еще летом 1995 года, потом в 1997 году кипели страсти вокруг договора об образовании союза, когда белорусская сторона стремилась закрепить в уставе принятие решений в Высшем совете большинством голосов. И всякий раз эти планы терпели фиаско, всякий раз — «облом».

Свое обещание записать руководство России во «враги интеграции» Лукашенко не выполнил. И не столько из страха перед Ельциным, сколько потому, что список получился бы уж слишком внушителен. На это, кстати, намекнул и сам президент, сказав Светлане Сорокиной, что, собственно говоря, принять его план объединения в России мог бы только Ельцин. Лукашенко признал, что все остальные гранды российской политики в этих надгосударственных «стройках» не заинтересованы. От себя заметим, что обусловлено это не только страхом перед минским конкурентом, но и заботой о целостности государства российского, нежеланием провоцировать сепаратистские тенденции со стороны, скажем, Татарстана и Ингушетии, чьи лидеры уже заявили, что будут в едином государстве добиваться статуса, равного статусу Беларуси.

Против союзного президентства сейчас в России выступают не только маловлиятельные либералы, но и спикер Госдумы Геннадий Селезнев, и аналитики вроде Сергея Караганова, весьма серьезно влияющие на принятие решений. Ирония ситуации заключается в том, что в очередной раз угрозу поглощения Беларуси Россией предотвращает ... российская элита. Делает она это, разумеется, по своим внутрироссийским мотивам, а не из любви к соседской независимости.

Одним словом, в среду у Лукашенко получился обидный «отчет», которого требовал у него Ельцин после возвращения из Белграда. Видимо, белорусский президент в очередной раз просил Ельцина унять российские СМИ. Но и тут президент России вставил коллеге очередную «шпильку», публично потребовав, чтобы журналисты перестали ругать Лукашенко, иначе, мол, будут иметь дело с ним, с Ельциным. И хитро улыбнулся... Вряд ли Ельцин стал бы так иронизировать по поводу любого другого президента СНГ. Но Лукашенко в погоне за кремлевской жар-птицей сам принял эти правила игры.

ПЕРЕГОВОРЫ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЕВРОСОЮЗА ВНОВЬ ПЫТАЮТСЯ ПОМИРИТЬ ВЛАСТЬ И ОППОЗИЦИЮ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

27-28 апреля в Минске находились представители «тройки» Евросоюза — руководители департаментов министерств иностранных дел Германии Клаус Нойберт, Австрии Йозеф Митшауэр, Финляндии Рене Ныберг. Первый день пребывания в Беларуси был посвящен контактам с властью, второй — с оппозицией.

27 апреля представители министерств иностранных дел Австрии, Германии и Финляндии провели переговоры с главой администрации президента Михаилом Мясниковичем и министром иностранных дел Уралом Латыповым. 28 апреля в германском посольстве прошла встреча с представителями оппозиции — Семеном Шарецким, Станиславом Богданкевичем, Лявоном Борщевским и другими. Интересно, что обе стороны — и представители власти, и представители оппозиции — положительно оценили итоги переговоров.

Судя по всему, белорусское внешнеполитическое ведомство рассчитывает на возобновление отношений с Европейским союзом. Как сообщил пресс-секретарь белорусского МИД Николай Борисевич, во время переговоров были *«обсуждены шаги, которые будут предприниматься обеими сторонами для нормализации отношений»*. По словам Борисевича, стороны считают, что было *хорошее, свежее начало переговоров*, в ходе которых должен быть обсужден очень широкий круг вопросов. Результатом длительного переговорного процесса, по мнению Борисевича, должно стать *«обсуждение и дальнейшая ратификация договора о партнерстве и сотрудничестве и временного торгового соглашения»*. В случае, если эти документы действительно удастся ратифицировать, можно будет говорить о большой победе белорусской власти. Работа над этими документами была заморожена несколько лет назад, и не последнюю роль в этом сыграл референдум 1996 года и последовавшие за ним реформы органов власти. Сыграло роль и нежелание власти наладить диалог с оппозицией. На наиболее важный вопрос — какие условия были поставлены белорусскому руководству для ратификации этих документов — в пресс-службе МИД ответить отказались. Николай Борисевич заявил только, что стороны намерены обсуждать условия *«шаг за шагом, а не делать большие прыжки»*. То есть можно предположить, что возобновление более или менее нормальных отношений с Евросоюзом — вопрос не сегодняшнего и не завтрашнего дня.

Между тем, скорее всего, речь идет о том, что позиция Европы по отношению к Беларуси в последнее время претерпела некоторые изменения. Скорее всего, основой диалога между ЕС и Беларусью станет деятельность в области прав человека.

По словам Станислава Богданкевича, который встречался с представителями Евросоюза в среду, они рассказали, что во время встречи с Латыповым и Мясниковичем особо подчеркнули недопустимость репрессий, потребовав освобождения из-под стражи Михаила Чигиря, Василия Старовойтова и других политических заключенных.

Кроме того, одним из условий дальнейшего сотрудничества и успеха переговорного процесса является отказ властей от репрессивных действий в связи с назначенными на 16 мая президентскими выборами. Станислав Богданкевич заявил: *«Нам объяснили, что в зависимости от того, как поведут себя власти в этой ситуации, Европа будет корректировать свою позицию по отношению к Беларуси»*.

По словам Богданкевича, представители Евросоюза рассказали о намерении оказать Беларуси серьезную экономическую помощь по линии TACIS. Впрочем, европейцы выставляют достаточно серьезное условие — белорусская власть не должна препятствовать перерегистрации партий и общественных организаций. Белорусские чиновники во время встречи с представителями Евросоюза заявили, что может быть изменен текст, который партии и общественные организации должны подписывать в процессе перерегистрации. Речь идет о том, что они должны присягнуть на верность уже не *«Конституции 1996 года»*, а *«действующей Конституции и законодательству»*. Впрочем, во время переговоров представители ЕС не получили гарантий того, что необходимый для перерегистрации текст будет изменен. Кстати, нельзя гарантировать и то, что изменения в тексте принесут какую-нибудь пользу политическим партиям, ведь государственные органы, с которым им предстоит работать, считают действующей Конституцией документ, принятый на референдуме. А действующее законодательство принято в развитие Конституции 1996 года.

Представители «тройки» Европейского союза заявили, что они считают необходимым начало диалога между властью и оппозицией. При этом было заявлено, что диалог — предварительный этап накануне переговорного процесса, и потому он должен начаться без предварительных условий. На встрече с оппозиционерами европейцы еще раз подтвердили, что по-прежнему признают Верховный Совет 13-го созыва.

Власти уже предчувствуют трудности предстоящих переговоров: представителям ЕС они, по слухам, пожаловались, что в Беларуси плохая оппозиция, не то что на Западе. Впрочем, представители Евросоюза высказались в том смысле, что считают несговорчивыми обе стороны — и оппозиция, и власть ставят друг другу предварительные условия. Если первые требуют освобождения политзаключенных, то вторые настаивают, чтобы базой для ведения переговоров стала Конституция 1996 года.

ПЕРСОНА

ДЕКЛАРАЦИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИЗРАИЛЯ

Недавно руководитель Государственного комитета по архивам и делопроизводству Александр Михайльченко выступил с сенсационным заявлением. Он сообщил, что каждый десятый еврей в мире — выходец из Беларуси.
О роли выходцев из Беларуси в сионистском движении и в создании Государства Израиль сегодня по просьбе «БДГ» рассказывает академик Международной академии изучения национальных меньшинств, доктор исторических наук, профессор Эммануил ИОФФЕ.

ПРЕЗИДЕНТЫ РОЖДАЮТСЯ НА БРЕСТЧИНЕ И ГРОДНЕНЩИНЕ

Одним из лидеров мирового сионистского движения и первым президентом Государства Израиль был уроженец местечка Мотоль Кобринского уезда Гродненской губернии (теперь д.Мотоль Ивановского района Брестской области) Хаим Вейцман (1874—1952гг.).

В семье его отца Озера, который работал лесосплавщиком, было 15 детей. Хаим был третьим. После получения традиционного еврейского образования и окончания Пинского реального училища он изучал химию в Германии и Швейцарии. В 1897 г., когда ему было только 23 года, Вейцман получил степень доктора. Годом раньше он присоединился к сионистскому движению, а в 1897 г. Хаим Вейцман уже участвует в работе Всемирного сионистского конгресса.

В 1920—1931 и 1935—1946 годах Вейцман избирался президентом Всемирной сионистской организации. Его деятельность способствовала тому, что в конце второй мировой войны в составе британской армии была сформирована Еврейская бригада. В 1947 г. Вейцман в составе еврейской делегации принял активное участие в работе Генеральной ассамблеи ООН, обсуждавшей проблему раздела Палестины на два независимых государства — еврейское и арабское. И именно заслугой Вейцмана считается включение пространств Негева в территорию предложенного ООН еврейского государства и обеспечение признания США провозглашенного Государства Израиль. Именно этот человек заручился обещанием президента США финансировать начало экономического развития нового государства путем предоставления займа в $100 млн на льготных условиях, а также установить дипломатические отношения с Государством Израиль сразу же после создания первого демократического правительства страны.

Сначала Хаим Вейцман был избран президентом Временного государственного совета страны, а в феврале 1949 г. — первым президентом Государства Израиль. Имя Вейцмана носит один из крупнейших научных центров страны — Научно-исследовательский институт в Реховоте, на территории которого (в саду своего дома) он был похоронен.

Третьим президентом Израиля стал уроженец Гродненской области Залман Шазар (Рубашов) (1889—1974 гг.). Он родился в местечке Мир Кореличского района Гродненской области. Учился в известных университетах Германии и Франции. В 1911 году, в 22-летнем возрасте, Шазар впервые побывал в Палестине. После этого стал активным пропагандистом создания независимого еврейского государства. Шазар был избран в руководящие органы сионистского движения, а переехав в 1924 г. в Палестину — в руководство Гистадрута (Всеобщей федерации трудящихся Израиля).

Залман Шазар был министром образования и культуры, членом правления Еврейского агентства (Сохнута), начальником отдела образования и культуры Всемирной сионистской организации. А 21 мая 1963 года Залман Шазар стал третьим президентом Государства Израиль и занимал этот пост до 1973 года — целых 10 лет из менее чем полувековой истории Израиля.

ГЕНИИ ИЗ ДЕРЕВНИ ВИШНЕВО

Местечко Вишнево Ошмянского уезда Виленской губернии (теперь деревня Вишнево Воложинского района Минской области) дало миру одного из лидеров сионизма Нахума Гольдмана (1895—1982гг.). В 24 года он защитил диссертацию на степень доктора права, а в 25 — доктора философии. В 1936 г. Гольдман был одним из основателей Всемирного еврейского конгресса. Позже стал первым председателем исполнительного совета, а в 1949—1978 годах — президентом Всемирного еврейского конгресса.

В начале второй мировой войны Нахум Гольдман переехал в Нью-Йорк, где развернул агитацию и борьбу за немедленное создание независимого еврейского государства. В 1948—1956 годах он являлся председателем исполнительного комитета сионистской организации.

Уроженцем Вишнево является и Шимон Перес (Перский). Когда он поселился в Палестине в 1934 году, ему было 11 лет. Через 9 лет Шимон Перес становится лидером молодежной сионистской организации «Ноар хаовед», а в 1946 году избирается делегатом на 22-й Сионистский конгресс в Базеле.

В 1948 году Шимона Переса назначают помощником генерального директора министерства обороны Израиля Леви Эшкола. Он отвечал за военно-морские силы и ему было только 25 лет.

На протяжении многих лет Шимон Перес занимал самые ответственные посты в Государстве Израиль, в том числе дважды был премьер-министром. В 1944 году вместе с Ицхаком Рабином и Ясиром Арафатом ему была присуждена Нобелевская премия мира.

ИДЕОЛОГИ

Одним из лидеров сионистов-ревизионистов, идеологом наиболее радикального крыла ревизионистского движения, политическим деятелем и талантливым публицистом был Абба Ахимеир (Абба Шаул Гейсинович). Он родился в 1989 г. в деревне Долгое Солигорского района Минской области. В 1928 г., живя в Палестине, Ахимеир присоединился к сионистам-ревизионистам и стал сторонником активного сопротивления британским мандатным властям. В 1935 г. он был арестован и заключен в тюрьму за организацию нелегального «Союза бунтарей» («Брит-га-бирионим»). Взгляды Аббы Ахимеира оказали значительное влияние на формирование идеологии подпольных боевых организаций Эцел и Лехи. Его не стало в 1962 г.

Руководителем и идеологом рабочего движения в сионизме стал и уроженец города Бобруйска Берл Кацнельсон (1887—1944 гг.). Своей целью он провозглашал создание независимого еврейского государства в Эрец-Исраэль, в котором землей и природными богатствами будет владеть общество равноправных трудящихся. В 1939 г. Кацнельсон возглавил «активистское» крыло партии, выступавшее за усиление борьбы против британских мандатных властей. Он стал инициатором создания подпольной радиостанции «Кол Исраэль» и выпуска нелегального журнала «Эшнав».

В начале второй мировой войны Берл Кацнельсон агитировал за мобилизацию евреев Палестины в британскую армию, видя в этом способ подготовки еврейских вооруженных сил. В конце концов, Кацнельсон присоединился к тем, кто потребовал неотложно создания еврейского государства, даже ценой раздела страны.

Сегодня именем Берла Кацнельсона назван кибуц Беери, учебно-воспитательный центр партии Мапай «Бет-Берл» и учебный центр «Охоло».

Одним из виднейших теоретиков сионистского движения и крупнейших идеологов создания еврейского государства в Палестине был уроженец местечка Дубровно Горецкого уезда Могилевской губернии Михаил Усышкин (Аврагам Менахем-Мендл) (1863—1941гг.). Имя этого политического деятеля известно в Израиле каждому школьнику. Именно этот человек в 1901 году выступил инициатором создания Англо-Палестинского общества для финансирования еврейского заселения Палестины.

В 1919 году Усышкин переезжает на постоянное жительство в Палестину. В 1923 году избирается президентом Еврейского национального фонда, а в 1935 году — председателем исполнительного комитета Всемирной сионистской организации.

Кстати, сын Усышкина — Шмуэль (1899—1978гг.) — тоже достаточно известен в Израиле. Он был адвокатом и общественным деятелем.

Израильский народ хранит память и о другом бобруйчанине — Ицхаке Табенкине (1887—1971гг.). Он был одним из создателей движения «Поалей-Цион», учился в университетах Варшавы, Вены и Берлина. Когда Табенкин приехал в Палестину, ему уже было 25 лет. Он стал одним из основателей кибуца Эйн-Харод. В 1920 году Табенкин был одним из создателей Гистадрута, а в 1930 году — партии Мапай. Более десяти лет (1949—1959 гг.) Ицхак Табенкин избирался депутатом Кнессета. Табенкину был уже 71 год, когда он возглавил партию Ахдут-Авода — Поалей Цион.

Один из сыновей Табенкина — Йосеф (р. в 1921 г.) стал видным общественным и военным деятелем Израиля. Во время войны за независимость он был командиром бригады «Гарель», воевавшей на подступах к Иерусалиму и в самом городе.

Активным пропагандистом идеи создания в Палестине самостоятельного еврейского государства была уроженка белорусского города Могилев Роза Кохен (1890—1937 гг.). Приехав в начале 20-х годов нашего века в Тель-Авив, она стала членом рабочего совета города и многие годы была центральной фигурой в штабе Хаганы. К сожалению, Роза Кохен не дожила до радостного дня 14 мая 1948 года. Ей не суждено было увидеть результаты своей борьбы.

В день смерти Кохен ее сыну Ицхаку исполнилось только 15 лет. Пройдут годы, и имя премьер-министра Государства Израиль, лауреата Нобелевской премии мира Ицхака Рабина станет известно всему миру.

ПОГРОМЫ НАУЧИЛИ ЕВРЕЕВ ВОЕВАТЬ

Белорусские евреи приняли активное участие в процессе создания Государства Израиль на всех этапах, особенно в 1940 — 1948 годах. И организация, известная под названием «Хагана», явилась одной из основ, на которых строилась независимость Израиля.

«Хагана» в переводе с иврита значит «оборона». Фактически это перевод русского термина «самооборона», который возник в дни погромов, прокатившихся по России во время первой революции, в конце 1905 года. На территории Палестины из маленькой группы защитников-стражей («Хашомер») со временем выросла армия всего народа. Организатором еврейской обороны в подмандатной Палестине, одним из основателей и руководителей Хаганы был Элияху Голомб (1893—1945 гг.). Он родился в городе Волковыске Гродненской области. Когда юноше исполнилось 16 лет, он приехал в Палестину, где через четыре года окончил тель-авивскую гимназию. В 1918 году Голомб стал одним из организаторов Еврейского легиона, который входил в состав английской армии. В 1936-1939 годах — одним из инициаторов создания «полевых отрядов», которые боролись с арабскими террористами.

Он был одним из создателей особых отрядов Хаганы — Палмаха, заложил основы вооруженных сил Израиля, определил направление их развития. И тем, кто внес наибольший вклад в укрепление национальной безопасности Израиля, сегодня присваивается премия имени Элияху Голомба.

В истории Израиля есть и период, когда в подпольной военной организации наметился раскол. От Хаганы откололись «Иргун цваи Леумми» («Национальная военная организация» — Эцел) и «Лохамей херут Исраэль» («Борцы за свободу Израиля» — Лехи). На разных этапах ими руководили тоже наши земляки.

Основателем Эцела был уроженец города Сморгонь Ошмянского уезда Виленской губернии (теперь г.Сморгонь Гродненской области) Давид Разиэль (Розенсон) (1910—1941 гг.). В 1937 году он стал одним из лидеров Эцела, а в 1938 году — его командиром. Давид Разиэль активно участвовал в организации нелегальной иммиграции. Он проводил политику ответных операций на террористические действия арабов.

В мае 1941 года во время выполнения диверсионно-разведывательной операции в районе Багдада Давил Разиэль погиб. Сегодня его имя в Израиле носит мошав Рамат-Разиэль в Иудейских горах.

В военных операциях Эцела приняла участие младшая сестра Давида — Эстер Разиэль-Ноар (Розенсон), которая тоже родилась в Сморгони. Именно она в 1939 году стала первым диктором подпольной радиостанции Эцела. В 1943 году Эстер Разиэль вошла в командование Эцела. После образования Государства Израиль Эстер Разиэль-Ноар четверть века (1949 — 1973 гг.) была депутатом Кнессета.

В конце 1943г. командиром Эцела единогласно избрали уроженца Бреста Менахема Бегина, освобожденного из со-

ПЕРСОНА

ПОДПИСЫВАЛ УРОЖЕНЕЦ БЕЛАРУСИ

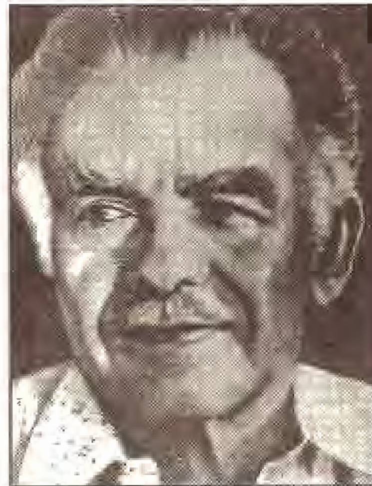
ветского лагеря в Заполярье. Под командованием Менахе-

ма Бегина были осуществлены многочисленные диверсионные акты. Английские власти назначили награду за его голову в размере 10 тыс. фунтов стерлингов. В то время это были большие деньги.

В 1977 — 1983 годах Бегин возглавлял правительство Израиля, а в 1978 году ему была присуждена Нобелевская премия мира.

Что же касается другой военизированной организации — «Борцы за свободу Израиля» (Лехи), то в 1944 году человеком N 1 в ее руководстве был уроженец местечка Ружаны Пружанского района Брестской области Ицхак Шамир (Езерницкий). Он эмигрировал из Западной Белоруссии в 1935 году, в 20 лет.

В 1980-е годы Ицхак Шамир дважды занимал пост премьер-министра.



Известным военным деятелем, одним из создателей Армии обороны Израиля стал и уроженец Борисова Хаим Ласков. В 20-летнем возрасте Лас-

ков вступил в Хагану, где вскоре стал заместителем командира особого отряда. В 1942-1943 годах в составе Палестинского полка британской армии он участвовал в военных операциях в Киренаике и Египте. В начале 1945 года Ласков в качестве командира 2-го батальона Еврейской бригады сражался с войсками вермахта на территории Италии.

После возвращения на родину Ласков был назначен начальником первой в стране офицерской школы. В 1949 году ему было присвоено звание генерал-майора и поручено возглавить отдел военной подготовки генерального штаба. А в 1958-1961 годах Хаим Ласков уже являлся начальником генерального штаба Армии обороны Израиля.

Сразу же после Ласкова в течение двух лет (1961-1963 гг.) начальником генерального штаба Армии обороны Израиля тоже был наш земляк, уроженец местечка Заславль Минской области Цви Цур (Чертенко). Когда его родители в 1925 году приехали в Палестину, маленькому Цви было только два года. 16-летним юношей он стал членом Хаганы. Во время войны за независимость Цур был уже командиром батальона, а потом — полка.

Возглавить Генштаб ему доверили только после того, как он закончил учебу в Сорбонне.

МИНИСТРЫ, ДИПЛОМАТЫ, ПРОФСОЮЗНЫЕ ЛИДЕРЫ ТОЖЕ РОДИЛИСЬ В БЕЛАРУСИ

В летописи создания Государства Израиль навсегда вписано имя видного юриста, экономиста и дипломата, уроженца белорусского города Гомель Давида Гакогена (1898 — 1985 гг.). Когда мальчик впервые ступил на землю Эрец-Исраэль, ему было только девять лет. Давид Гакоген учился в Военной академии в Стамбуле, в школе экономики Лондонского университета. Хотя официально он считался одним из основателей и членом совета директоров, управляющим дирекции «Солель Бонэ лтд», в действительности он выполнял секретное поручение Давида Бен-Гуриона по закупке оружия для Хаганы и Армии обороны Израиля. В 1949-1953 годах Гакоген был депутатом Кнессета. Начиная с 50-х годов нашего века являлся послом Израиля в Бирме, членом делегации Израиля на сессиях Генеральной ассамблеи ООН, членом Комитета иностранных дел и безопасности, представителем Израиля в Международном парламентском союзе, членом совета и политического комитета партии Мапай.

Первым министром финансов Израиля, а затем и заместителем премьер-министра страны стал минчанин Элиэзер Каплан (1891 — 1952 гг.). Поселившись в Палестине в 1923 году, он содействовал заселению этой территории

еврейскими поселенцами. С 1933 года Каплан являлся членом правления Еврейского агентства, где возглавлял отдел финансов и администрации.

Элиэзер Каплан оказал значительное влияние на экономическую политику Государства Израиль конца 40-х — начала 50-х годов нашего века, когда страна делала свои первые шаги, когда намечались пути ее экономического развития. И его именем сегодня названа Школа социально-политических наук при Еврейском университете в Иерусалиме, больница в Реховоте и квартал Кирьят-Элиэзер в Хайфе.

Первый министр сельского хозяйства Израиля Агарон Зислинг (1901 — 1965 гг.) родился недалеко от Минска. С 1914 года он жил в Палестине, где работал на сельскохозяйственных и строительных работах. Через некоторое время Зислинг становится одним из руководителей Хаганы. С 1947 года Зислинг был членом делегации Еврейского агентства в ООН, а в 1948-1949 годах — министром сельского хозяйства во Временном правительстве Израиля. Он избирался депутатом Кнессета первого созыва, а позже — членом Сионистского исполкома.

Почетное место в истории создания Государства Израиль занимает видный государственный и политический деятель этой страны Хаим-Мойше Шапиро (1902—1970 гг.). Уроженец белорусского города Гродно, он уже в 1920-х годах стал одним из лидеров движения религиозного сионизма сначала в Варшаве, а затем в Берлине. В 1925 году Шапиро приехал в Палестину и стал участником Всемирных сионистских конгрессов. Через десять лет его избирают членом исполнительного комитета Всемирной сионистской организации. В 1938 — 1948 годах Шапиро возглавлял отдел репатриации Еврейского агентства. Именно этот человек руководил кампанией по спасению австрийских евреев и организации их переселения в Эрец-Исраэль. В 1949 — 1952 и 1959 — 1970 годах — министром внутренних дел страны. В 1952 — 1958 годах Шапиро занимал пост министра по религиозным делам, а в 1961 — 1965 годах — министра абсорбции и здравоохранения. Авторитет этого политического деятеля проявился в том, что он сыграл важную роль в создании правительства национального единства накануне Шестидневной войны. О популярности Шапиро свидетельствует тот факт, что начиная с 1948 года до своей смерти в 1970 году — целых 22 года — он избирался депутатом парламента страны.

Видный политический деятель Израиля Моше Кол (Колодный) родился в городе Пинске в 1911 году. С 1935 года он был членом исполкома Гистрадрута, а в 1946 — 1966 годах — членом исполкома Всемирной сионистской организации. В том памятном мае 1948 года Моше Кол в качестве члена Народного правления подписал Декларацию независимости Израиля.

В историю Государства Израиль навсегда записано имя видного политического и государственного деятеля страны Кадиша Луза (Лозинского). Он родился в Бобруйске в 1895 году. В 1917-м, в 22-летнем

возрасте, Кадиш Лозинский стал одним из создателей Всероссийского союза воинов-евреев, активно участвовал в движении «Гехалуц».

В 1955 — 1959 годах Луз являлся министром сельского хозяйства, а затем в течение десяти лет был председателем Кнессета.

Многим известно, что видный политический деятель Израиля Голда Меир (Мабович) родилась в Киеве в 1898 году. Но большую часть своего детства (почти семь лет) она провела в старинном белорусском городе Пинске, где жили ее дедушка и бабушка. Именно из Пинска и эмигрировала семья Голды в США в 1906 году.

В качестве члена Исполнительного совета Гистадрута, главы его политического отдела, а затем главы политического отделения правления Еврейского агентства (1946-1948 гг.) Голда Меир внесла значительный вклад в процесс образования Государства Израиль. Когда в июне 1946 года британские власти арестовали лидеров ишува, она стала главным представителем ишува в переговорах с британской администрацией. Именно Голда Меир в январе 1948 года была послана в США, чтобы заручиться поддержкой американского еврейства в борьбе ишува за независимость и против арабской агрессии. Именно ей в мае 1948 года было доверено вести секретные переговоры с королем Трансиордании Адалой.

Голда Меир была первым послом Государства Израиль в СССР (1948 — 1949 гг.), министром труда, министром иностранных дел, а в 1969 — 1974 годах — премьер-министром страны. С 1972 года она являлась вице-президентом Социнтерна, а в 1976 году была избрана почетным президентом Социалистического Интернационала.

Она умерла в 1978 году и похоронена на горе Герцль в Иерусалиме.

P.S. Многие нынешние государственные деятели Израиля имеют белорусские корни. К примеру, отец теперешнего министра иностранных дел Израиля Ариэля Шарона родился в Брест-Литовске, а мать — в деревне Головенчицы, недалеко от города Чаусы.

БАЛКАНСКИЙ КРИЗИС

СЛОБОДАН МИЛОШЕВИЧ МЕЧТАЕТ О ВЕЛИКОЙ СЕРБИИ

Сергей БОГДАН

Последнее десятилетие для Слободана Милошевича было временем исторических свершений. Проведя три балканские войны (пусть и неудачные), он тем не менее перекроил карту региона и на долгие годы дестабилизировал в нем ситуацию. При этом югославский президент умудряется постоянно раскалывать политическое единство Запада, осложнять отношения западного мира с Россией, портить имидж ООН и НАТО.

Милошевич доказал, что и сегодня многонациональное государство можно превратить в однонациональное, хотя это и стоит многих человеческих жертв и громадных материальных затрат. При этом есть даже возможность получить некоторую поддержку Запада (так же, как в разделенной Боснии международные войска следили за соблюдением этнических границ, они вполне могут заняться этим и в Косово). Как ни странно, но сегодняшние инициативы по мирному решению конфликта способны помочь Милошевичу осуществить его заветную мечту о создании Великой Сербии и способствовать его политическому долголетию.

Все яснее проступают формы будущего урегулирования: Косово становится протекторатом ООН или НАТО, формально остается частью СРЮ, но получает международное управление. По аналогии с Боснией будут проведены этнические границы, разделяющие край на сербский и албанский секторы. Югославская армия уже сегодня «очищает» часть Косово от албанцев и переселяет их в предусмотренные Белградом места.

Этот план поддерживается некоторыми дипломатами (например, бывшим посредником ООН по Боснии лордом Оуэном) в качестве проекта окончательного решения по стабилизации на Балканах. Предлагается разделить Косово на две части, соединить сербскую часть с восточной частью боснийской Республики Сербской и присоединить это образование к Югославии. Западная Герцеговина отходит при этом к Хорватии, а западная часть Республики Сербской остается в составе Боснии. За счет потока беженцев из западной части Республики Сербской, а также множества беженцев прежних лет из Боснии, Хорватии и Южного Косово Белград легко может заселить опустошенную территорию края.

Это усилит позиции Милошевича. Будет создана этнически чистая Великая Сербия. Неважно, что на некоторое время все будет замаскировано марионеточными образованиями вроде боснийской Республики Сербской и «Сербского Косово». Существенно то, что удастся удалить Армию освобождения Косово и более чем полмиллиона оппозиционно настроенных албанских избирателей.

Таким образом, Запад поможет усилению Милошевича. НАТО уже сегодня своими налетами ослабило демократическую оппозицию в СРЮ. Разрушенная, уничтоженная и изолированная Сербия стала благодатной почвой для национал-экстремизма таких политиков, как Милошевич.

Клинтон и Блэр по-прежнему твердят о праве беженцев на возвращение в родные места, но, как показывает боснийский опыт, в реальности эти декларации стоят немного. Жилища албанцев разрушены, и даже при наличии средств на восстановление немногие согласятся жить как меньшинство среди сербов.

По мнению Оуэна, Милошевич никогда не собирался принимать условия соглашения в Рамбуйе. Ошибаются те, кто полагает, что компромисс с Милошевичем возможен. Ведь политическая автономия края лишила бы Белград контроля над Косово. Западная стратегия угроз, а затем и бомбардировок провалилась, дав возможность Милошевичу спланировать этнические чистки и начать их осуществление.

Подготовка к этническим чисткам велась давно и основательно. Началась вся эта история еще в 1989 г. с простого лишения прав автономии. Сам нынешний президент начал свое восхождение к власти на гребне тех событий. Сербские СМИ постоянно показывали албанцев «недочеловеками» и способствовали сначала молчаливому согласию, а потом и поддержке населением беззаконий и зверств.

В Боснии и Хорватии Запад продемонстрировал готовность смириться с результатами этнических чисток и признать линии фронта фактическими границами. Это послужило «зеленым светом» для Милошевича. Мирное решение с принятием предлагаемых Белградом рубежей приблизит создание Великой Сербии, а согласие Запада на такое решение придаст всему этому процессу легитимность.

РОССИЯ

ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР В ГЕНЕРАЛЬСКОМ МУНДИРЕ

Валерия КОСТЮГОВА

Новый первый вице-премьер Сергей Степашин займет кабинет на 5-м этаже в Доме правительства, который вынужден освободить Вадим Густов. Замена Густова Степашиным укрепила предчувствия правых в скором реванше, а левых — в своей окончательной победе.

На заседании правительства Примаков представил нового первого вице-премьера в качестве атланта, на «мощные плечи» которого ляжет борьба с преступностью и коррупцией, а также связь с регионами. Кое-что из обязанностей отставленного Густова возьмет на себя Геннадий Кулик. Как заметил премьер, *«Степашина мы знаем давно, это отрадное явление, которое не вызывает никаких вопросов»*. Примаков также охарактеризовал кадровые перестановки в правительстве как *«нормальное явление»*, не связанное с недоверием к отдельным членам кабинета министров.

Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Якушкин не подтвердил сообщения некоторых СМИ о том, что Сергей Степашин, который также является главой МВД, будет в новом качестве курировать в правительстве силовые структуры. В интервью программе новостей ОРТ во вторник вечером Д. Якушкин заявил, что *«силовые структуры по-прежнему остаются непосредственно под президентом, а Степашин сосредоточит свою работу на связях с регионами»*. По словам Д.Якушкина, президент *считает, что нужно усиливать тот блок в правительстве, который занимается регионами*. При этом пресс-секретарь напомнил, что *«это год выборов, и в предстоящих парламентских выборах самую активную роль собираются играть региональные лидеры»*.

Между тем, пристальное внимание Кремля к регионам объясняется не только и не столько грядущими выборами, сколько расколом между губернаторами и президентом. Кремль надеется, что Степашин будет более эффективен, чем Густов, в вовлечении губернаторов в федеральную политику.

Несмотря на все измышления прессы о скорой отставке Юрия Маслюкова и Геннадия Кулика, именно Вадим Густов был наиболее уязвимым в нынешнем российском правительстве. Во-первых, в традиционно самой слабой области — взаимоотношениях правительства и регионов — новому правительству не удалось не только переломить тенденцию, но и сколько-нибудь замедлить все более стремительное отчуждение региональных интересов от интересов федерального центра. Во-вторых, Вадим Густов был в правительстве одинок и не имел поддержки ни в Думе, ни в Совете Федерации. А поддержка Кремля, слабая по объективным и личным причинам, не позволяла препятствовать сговору между правительством и парламентом. В сложившихся обстоятельствах Густову ничего не оставалось, как исполнять роль свадебного генерала, украшая ее на свой вкус громкими высказываниями и дополнительно раздражая этим политический бомонд. (Как было, например, с заявлением по Скуратову). И наконец, отставка наименее значимого для Примакова Густова должна продемонстрировать, что изменения в правительственном монолите все же возможны. Хотя Маслюков и Кулик по-прежнему чувствуют себя прекрасно, а опала Густова не могла задеть ни красных, ни розовых.

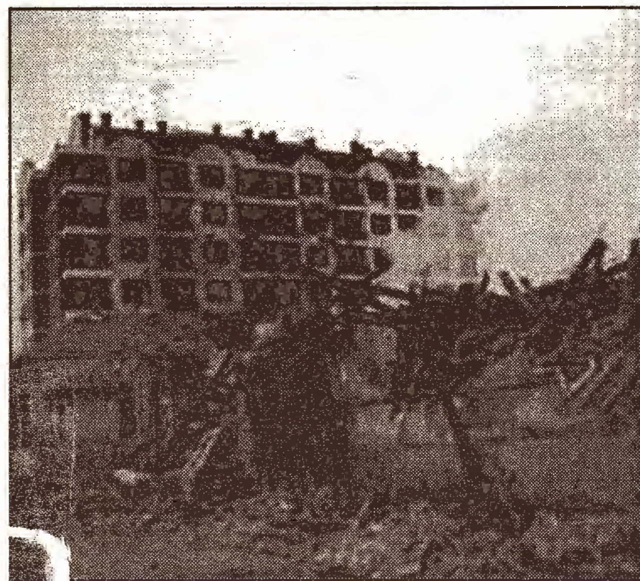
Вместе с тем кадровые перестановки в правительстве не вызвали энтузиазма в Госдуме. Правда, отреагировали думцы лишь на новую должность С.Степашина. К увольнению В.Густова они отнеслись более чем равнодушно. Товарищи Илюхин, Купцов, Морозов посчитали, что *«перестановка в правительстве — лишь прелюдия к более существенной кадровой чистке»*. Собственно, эта фраза стала ключевой во всех комментариях к последним кадровым изменениям в российском правительстве. И в отношении к ней ярко проявляется глубина пропасти, разделяющая мироощущение старых и новых реформаторов. Старые реформаторы убеждены: назначение Степашина означает, что Б.Ельцин начал продвигать надежных и лично преданных ему людей (к тому же силовиков) на случай отставки Примакова, чтобы было кого назначить и.о. Новые же реформаторы полагают, что со Степашиным они найдут больше общих интересов, чем с Густовым. К тому же преданность президенту становится все более относительной по мере того, как президент сливается с Историей.

ВОЙНА

БОМБЫ ЛЕТЯТ МИМО ЦЕЛИ

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

Штаб-квартира НАТО в Брюсселе признала, что во время авианалета на город Сурдулица одна из мощных бомб попала в жилой район.



Пока не совсем ясно, каким образом тонная бомба лазерного наведения, отклонившись от цели приблизительно на триста метров, упала на мирный квартал небольшого города. Известно одно: результатом ошибки, как в НАТО назвали эту трагедию, стала гибель по меньшей мере семнадцати человек. Разрушены 50 домов, 600 зданий получили повреждения.

Выступая через несколько часов после налета, представитель НАТО Джейми Шеа признал, что одна из бомб прошла мимо цели и поразила жилые дома. В результате бомбежки, подчеркнул он, были уничтожены казармы югославской армии.

Ракетно-бомбовый удар по Сурдулице, отмечает побывавший на месте разыгравшейся трагедии корреспондент американского информационного агентства «Ассошиэйтед Пресс», заставляет вспомнить о самых мрачных эпизодах второй мировой войны. Местные жители утверждают, что по Сурдулице было выпущено не менее одиннадцати ракет. Полиция и службы скорой помощи, прибывшие на место бомбежки, нашли только обгоревшие до неузнаваемости куски человеческих тел.

Одна из ракет попала в подвал дома, где прятались одиннадцать жителей Сурдулицы, и среди них — пятеро детей. Все обитатели подвала были убиты на месте.

По злой иронии судьбы югославские солдаты покинули казармы с началом натовских налетов на стратегические объекты страны. Все это время воинские казармы практически пустовали.

Руководство НАТО не раз заявляло, что удары ее авиации будут направлены против целей, имеющих непосредственное отношение к осуществлению политики геноцида, проводимой администрацией президента Милошевича. Как показали события последних нескольких дней, жертвами налетов становятся, прежде всего, мирные люди, не имеющие никакого отношения ни к войне, ни к преследованиям жителей провинции Косово.

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

НА СКАМЬЕ ПОДСУДИМЫХ — БЫВШИЙ ГЕСТАПОВЕЦ

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

В Штутгарте начался судебный процесс над бывшим сотрудником гестапо Альфонсом Гетцфридом, участвовавшим в массовых расстрелах в годы второй мировой войны.

Подсудимого в буквальном смысле подвел собственный язык: давая показания органам юстиции в качестве свидетеля на процессах над военными преступниками, Гетцфрид не выдержал и похвастал собственными «достижениями» на ниве служения делу арийской расы. Услышав от семидесятидевятилетнего Альфонса Гетцфрида, что он лично участвовал в расстреле по меньшей мере пятисот евреев, британская полиция поняла, что имеет дело с не совсем обычным полицаем и не с заурядным «зондером».

В ходе допросов «раскрутившие» гестаповца следователи узнали, что Гетцфрид принимал «посильное участие» в нескольких массовых экзекуциях. Пиком его «карьеры» стало соучастие в расстреле семнадцати тысяч (!) узников концлагеря «Майданек». Экзекуция узников, большинство которых составляли евреи, была проведена 3 ноября 1943 года.

Уроженец Украины, Альфонс Гетцфрид стал сотрудником гестапо сразу после прихода немецких войск. После нескольких лет беспорочной службы в органах гитлеровской тайной полиции Гетцфрид уже на территории Германии попадает в советский плен. За «заслуги» на ниве борьбы с мирными гражданами советский суд приговаривает гестаповца к двадцати годам сибирских лагерей. Пробыв за решеткой тринадцать лет, Гетцфрид выходит на свободу и оседает в родной Украине.

В 1991 году Альфонс Гетцфрид переселяется на историческую родину — в ФРГ. И тут им начинают интересоваться органы правосудия. В марте 1998 года гестаповец вновь попадает за решетку — на этот раз за немецкую. В прошлом месяце перед началом судебного процесса его на короткое время выпустили из следственной тюрьмы. В минувший понедельник Гетцфрид занял свое место на скамье подсудимых окружного суда в Штутгарте.

В случае признания его виновным Альфонсу Гетцфриду предстоит провести за решеткой до пятнадцати лет. Однако, как считают юристы, такой вариант маловероятен: в соответствии с немецкими законами подсудимому может быть зачтен срок предыдущей отсидки, отбытой в советских лагерях. Вдобавок, Россия отказывается передать немецкому правосудию материалы суда над Гетцфридом, проведенного вскоре после окончания войны, что значительно ухудшает позицию обвинения. Как заявили представители прокуратуры, они надеются на помощь органов правосудия Польши и Украины, расследующих возможное соучастие Гетцфрида в массовых расстрелах мирных граждан под Люблином и Львовом.

По мнению Вилли Дрессена, главного прокурора Центрального отдела ФРГ по расследованию нацистских преступлений, суд над Альфонсом Гетцфридом станет одним из завершающих в серии процессов над военными преступниками, убивавшими или принимавшими участие в убийстве значительного числа мирных граждан. Причина простая: большинству убийц сегодня за восемьдесят, и многие из них давно уже переселились в мир иной. Однако оставшимся в живых наверняка предстоит держать ответ за дела минувших дней. Так, во всяком случае, считают в сегодняшней Германии.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00,9.00,11.00,13.00,15.00,17.00,19.00,0.15 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 Хоккей. Чемпионат мира.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.15 «Примите телеграмму в долг».
14.35 «Тебе поем». Док.фильм.
15.15 Сериал для детей.
15.45 «Дьяконовы».
16.05 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь.
16.25 Поэтические новеллы.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 «Расти, мальчик, расти». Док.фильм.
18.05 «Ветер в спину».Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ДЫХАНИЕ ГРОЗЫ». Худ.фильм.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Футбол. Чемпионат Беларуси: «Торпедо»- МАЗ»(Минск) - «Днепр-Трансмаш» (Могилев). 2-й тайм.
0.25 Третий тайм.

6.55 Фильм «УЗНИК ЗАМКА ИФ».
8.00 Мультфильмы.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 «Старые песни о главном - 1».
11.30 Журнал «Ералаш».
14.15 Умницы и умники.
14.50 «Старые песни о главном - 3».
17.20 Клуб «Белый попугай».
18.05 Ю.Бриннер в фильме «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Филипп Киркоров: «Лучшее, любимое, только для Вас!».
22.55 Микки Рурк в триллере «ВЫХОД В КРАСНОЕ».

7.00 Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Устами младенца». Телеигра.
10.00 «Аншлаг» представляет.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.05 Диалоги о животных.
17.00 Совершенно секретно.
18.00 Старая квартира. Год 1984-й. Часть 1-я.
19.00 Вести.
19.35 Любовь с первого взгляда.
20.10 Музыкальный ринг - новое поколение.
21.50 Акуна матата.
22.50 Детектив «ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ТУННЕЛЬ» (Австралия).
Город терроризирует маньяк-убийца, и по некоторым признакам полицейские полагают, что он - художник. Детектив Френк, расследующий это дело, поглощен своими личными проблемами и неожиданно понимает, что они тесно связаны с убийствами. Режиссер - К.Флери. В ролях: П.Кенсит, Р.Рейнольдс, Р.Ригг. Австралия, 1994 г.

9.05 Погода.
9.40 «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ». Худ. фильм.
10.35 «Не надо оваций!». Е.Весник.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 Е.Носов. «Шопен. Соната номер два». Телевизионный спектакль.
13.00 Вижу цель!
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «К Амалии». Романсы на стихи А.С. Пушкина исполняет А.Славный.
14.00 «Такое кино». «Я вспоминаю... Евгений Габрилович. Последнее интервью». Док. фильм. Режиссер Н.Тихонов.
15.10 «Большой хоровой собор у стен Храма Христа Спасителя». Патриотический концерт.
15.55 «Там, на неведомых дорожках...». Из цикла «Провинциальные письма». Вологда.
16.50 «Георгий Владимов и его генералы». Программа Л.Аннинского.
17.30 Новости.
17.35 IV церемония вручения премии К.С.Станиславского.
18.35 Королевский Эллингтон.
19.35 Чудо-сказка.
19.55 Мультфильм.
20.10 «Машина моды». Док. фильм (Франция). Часть 1-я.
20.55 Программа передач.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Из концертного зала». «Орни-99» с Ириной Архиповой.
22.00 «ПУТЬ НА ВОСТОК». Худ. фильм (США, 1920 г.). 1-я часть. Режиссер Д.Гриффит.

7.00 Сегодня.
7.10 Наше кино. Любовь Орлова и Леонид Утесов в комедии Григория Александрова «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00 Сегодня.
9.20 Вчера в «Итогах».
10.15 Мир кино. «СОЛДАТЫ УДАЧИ».
11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
11.30 Премия «Оскар». Барбара Стрейзанд и Крис Кристофферсон в музыкальном фильме «ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ» (США).
13.50 «Жизнь замечательных зверей» (Великобритания).
14.25 «Русский век». Вячеслав Котеночкин в беседе с Андреем Карауловым.
15.30 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны». 5-я и 6-я серии.
18.40 Наше кино. Михаил Евдокимов, Лев Дуров и Ирина Розанова в комедии «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Магия Д.Копперфильда. «Костры страсти».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Мир кино. Сильвия Кристель в фильме «ЭММАНУЭЛЬ-2» (Франция).

7.05 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильм.
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Кот в сапогах».
8.10 Сериал «Неоновый всадник».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.30 Диск-канал.
10.05 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.15 Кинотеатр ТВ-6. Брюс Уиллис в фильме «НОРТ».
13.10 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Матт Дилон в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА».
15.35 Сериал «Чехов и К».
16.40 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.50 О.С.Песня-99.
18.55 Кинотеатр. «ТРИ МУШКЕТЕРА».
21.05 Дорожный патруль.
21.20 Шесть новостей дня.
21.30 Ночь пожирателей рекламы.
22.35 Ночной сеанс. С.Кристель в фильме «МАТА ХАРИ».
Звезда эротического кино голландка Сильвия Кристель в роли своей знаменитой соотечественницы – легендарной шпионки времен первой мировой войны. Режиссер – К.Харрингтон. В остальных ролях: О.Тобиас, К.Казноув, Г.Браун. Великобритания, 1984 г.

ВТОРНИК, 4 МАЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь.
9.35 Мультфильм.
9.50 Семейный канал «На волне взаимопонимания».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Земле еще болит». Телеспектакль.
14.05 Турообъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ -школе. Белорусская литература.
16.30 Сельчане. Гомельская область.
16.50 Поэтические новеллы. «Дорогами войны». Часть 2-я.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
20.00 Панорама.
20.35 Событие.
20.55 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Финляндия.
23.35 Музыкальный салон с Э. Езерской.
0.05 Новости.

6.55 «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 2-й.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 Пока все дома.
9.55 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Одинокий полет цапли».
10.45 Звездный час.
11.25 Крестьянские ведомости.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.55 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.15 Песня-99.
18.00 Серебряная серия. Пьер Ришар не грабит банк в комедии «НЕ УПУСКАЙ ИХ ВИДУ».
Доставьте себе удовольствие и посмотрите эту великолепную комедию. Замечательный Пьер Ришар играет на этот раз банковского работника Пьера Видаля, у которого украли важные документы. Вместе со своей подругой он отправляется на поиски злоумышленников. Одновременно с ними расследование ведет комиссар Брюне... Режиссер – К.Зиди. В ролях: П.Ришар, Д.Биркин, М.Омон, Ж.Маржен, А.Де. Франция, 1975 г.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мел Гибсон в боевике «БЕЗУМНЫЙ МАКС-2. ВОИН ДОРОГ».
После бешеного успеха фильма «Безумный Макс» было решено снять продолжение. Теперь герой Мела Гибсона – уже бывший полицейский. На его пути встает банда мародеров Гумунгуса. Макс призывает всю свою ярость для того, чтобы победить. Режиссер – Д.Миллер. В ролях: М.Гибсон, Б.Спенс, В.Уэллс. Австралия, 1981 г.
22.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - Сборная Украины. Передача из Норвегии.

7.00 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Рассказы Старого Моряка» («Необычайное путешествие»), «Две руки». Мультфильмы.
9.00 «САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ». Худ. фильм для детей.
9.20 Концерт, посвященный Дню милиции.
12.00 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Дела семейные».
14.55 «Закон и порядок». Телесериал.
15.45 Спортивные танцы на РТР.
16.45 Моя семья.
17.45 «35 лет вместе». Юбилейный вечер Аллы Иошпе и Стахана Рахимова.
19.35 «Аншлаг» представляет.
20.10 Время кино. Сергей Юрский и Владимир Винокур в кинокомедии «ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ».
21.40 Урмас Отт с...
В недавнем прошлом Людмила Нарусова – первая леди Санкт-Петербурга, а ныне - депутат Государственной думы.
22.45 Детектив «ПО СЛЕДАМ ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ» (Германия).

9.05 Погода.
9.10 «О тех, кого помним и любим...». Б.Бабочкин.
10.10 «Мы журналисты. Не стреляйте!» Док. фильм. Режиссер И.Гутман.
11.25 Живое дерево ремесел.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 «Под сенью дружных муз». Денис Давыдов.
12.00 Несуществующие храмы Петербурга.
12.25 «Грустить не надо». Творческий вечер Ф.Чеханкова.
13.05 Этюды на тему Параджанова.
13.45 Новое кино.
14.10 В.Кондратьев. «Сретенка... Встречи». Телевизионный спектакль, 1995 г. Режиссер К.Антропов.
15.25 Музыкальное приношение.
16.00 «Тихий вечер». Л.Гурченко.
16.25 «Звук моих шагов». Дм.Краснопевцев.
17.00 «А.С.Пушкин. Версия-99». «Граф Нулин». Читает В.Степанцов.
17.30 Новости.
17.35 «Луизианский блюз». Док. фильм (США).
18.35 «Поезд на третьем пути». Дон Аминадо.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 Б.Эйфман. Телеверсия балета «Братья Карамазовы».
20.15 «Машина моды». Док. фильм (Франция). Часть 2-я.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Площадь искусств. «Венецианский карнавал».
22.05 «Коллекция». Стихи Саши Черного. Читает Ю.Томошевский.
22.15 «ПУТЬ НА ВОСТОК». Худ. фильм (США, 1920 г.). 2-я часть. Режиссер Д.Гриффит.

7.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Фильм-сказка «СИНЯЯ ПТИЦА» (СССР - США).
9.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Комедия «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?».
11.25 Наше кино. Вячеслав Тихонов в фильме Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ, ЧЕРНОЕ УХО».
14.30 «Любимые истории, которые потрясли мир». «Рита Хейуорт и Орсон Уэллс».
15.30 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны». 7-я и 8-я серии.
18.40 Мир кино. Гэри Дэниелс в боевике «МЯТЕЖ» (США).
Ирландские террористы похитили дочь английского посла и требуют за ее освобождение 2 млн долларов. Безутешный отец обращается за помощью к майору Шейлу Элкотту, бывшему участнику вьетнамской войны... Режиссер – Д.Мери. В ролях: Г.Дэниелс, Ш.Рей Ленард, П.Роуленд. США, 1996 г.
20.40 Куклы.
21.45 Магия Д.Копперфильда. «Мечты сбываются».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Мир кино. Сильвия Кристель в фильме «ПРОЩАЙ, ЭММАНУЭЛЬ» (Франция).
Очаровательная искательница эротических приключений наконец-то влюбляется по-настоящему – в мужчину своей мечты. Режиссер – Ф.Летерье. В ролях: С.Кристель, У.Орсини, Ж.П.Бувье. Франция, 1977 г.

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Незнайка учится».
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Рапанзел».
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.10 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Иерусалим: в этих стенах».
11.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.25 Юмористическая программа «Бис».
11.55 «Звезды о звездах»: С праздником 1 Мая!
12.25 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.35 Кинотеатр ТВ-6. Музыкальная комедия «ВЫШЕ РАДУГИ».
15.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.25 Кинотеатр ТВ-6. Ч.Бронсон в детективе «ПАССАЖИР ДОЖДЯ».
17.25 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.45 Юбилейный вечер Ирины Муравьевой.
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в фильме «ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
21.15 Дорожный патруль.
21.30 Шесть новостей дня.
21.40 Ночной сеанс. Драма «ДИВА».
Оригинальная смесь триллера и стильной мелодрамы. Несколько эпизодов из жизни оперной примы и ее молодого поклонника, неожиданно ставшего объектом преследования двух наемных убийц. Режиссер – Ж.-Ж.Бенекс. В ролях: Ф.Андрей, В.Уиггинс Фернандес, Р.Боринже. Франция, 1981 г.
23.40 Плейбой.

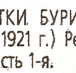
СРЕДА, 5 МАЯ

7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс английского языка.
9.35 Хоккей. Беларусь - Финляндия.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.40 Мультфильм.
15.50 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.20 «Куда пойти учиться?».
16.45 Поэтические новеллы. «Дорогами войны». Передача 3-я.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ДЫХАНИЕ ГРОЗЫ». Худ.фильм.
23.00 Криминальная хроника.
23.05 Белорусский хит-парад.
23.10 Королевская охота.
23.40 Новости.
23.50 Темная комната. Дайджест.

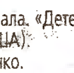
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Футбольное обозрение.
9.45 Мультфильм.
10.15 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.50 Человек и закон.
18.30 Фильм «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ».
Героическая киноповесть о подвиге партизан, которые помогли совершить побег узникам фашистского концлагеря. Режиссер – Г.Липшиц. В ролях: Н.Олялин, А.Январев, А.Чернов, И.Ясулович, Н.Мерзликин, Г.Польских, Б.Юрченко. СССР, 1970 г.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Губит людей не пиво в комедии Леонида Гайдая «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!».
22.30 Однако.
22.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Чехии - Сборная США.

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.45 Товары - почтой
9.10 «Миледи». Сериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.05 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Александр Ширвиндт, Владислав Стржельчик в телесериале «Майор Вихрь». 1-я серия.
Фильм снят по повести Юлиана Семенова о подвиге советских разведчиков во время Краковской операции в 1944 году. Режиссер – Е.Ташков. В ролях: В.Бероев, А.Вознесенская, В.Стржельчик, В.Гусев, В.Кенигсон, В.Павлов, Е.Тетерин, О.Голубицкий, Е.Кузнецов. СССР, 1967 г.
18.30 «Рождественская сказка черной змейки». Телесериал.
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. Евгений Сидихин, Сергей Гармаш, Наталья Егорова в боевике «ВОЛЧЬЯ КРОВЬ».
22.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
23.35 Автошоу.
0.05 Магазин на диване.
0.20 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «СИРОТКИ БУРИ». Худ. фильм. Режиссер Д.Гриффит. Часть 1-я.
10.35 Затеси Виктора Астафьева.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. Опера «Фальстаф».
14.45 Истоки.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Цветы на камень Мандельштаму.
16.25 Экспедиция «Чиж».
16.50 «Народные умельцы». Вышивальщица О.Лагутина.
17.00 «Кто мы?». Анатомия русской бюрократии.
17.40 Ортодокс.
17.55 «Ноу-хау». Тележурнал.
18.10 «Документ-ретроспектива». «Такая музыка была», «Флейта». Документальные фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Г.Свиридов. «Метель». Русский камерный балет «Москва».
20.15 Живое дерево ремесел.
20.30 «Поэтические позвонки». Б.Слуцкий. Передача 1-я.
20.45 После новостей...
21.05 «СИРОТКИ БУРИ». Худ. фильм (США, 1921 г.) Режиссер Д.Гриффит. Часть 1-я.
22.30 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
8.40 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Г. Макарова и Г. Скоробогатова в фильме «ВДОВЫ».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.20 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны». 9-я серия.
16.45 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Профессия - репортер. Э.Петров. «Нефть и кровь».
19.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Сатурн» (Раменское).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Годы кошмара».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в фильме «ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал. Максидром.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.35 В мире людей.
21.05 Сериал «Зов убийцы»: «Падение».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.20 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.50 Знак качества.
0.00 «Любишь - смотри». Видеоклипы.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

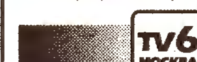
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 «Я рисую».
10.00 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 К Дню Великой Победы. «Крест надежды». Док.фильм.
11.45 «Была война...». Киноконцерт.
12.00 Наш край. «Из истории г.Дзержинска».
12.25 «А музыка звучит...». Поют звезды российской эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ДОЧЬ КОМАНДИРА». Худ.фильм («Беларусьфильм»).
14.20 «Приглашаем на вечерки». Праздник Юрья в деревне Валовск Ельского района.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 59-я.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Нил Гилевич и его творчество.
16.35 Усадьба. Программа для дачников.
16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Украина. Трансляция из Норвегии. В перерывах (17.40, 18.35) - Новости.
19.35 Новые имена.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Украина. 3-й период.
22.40 Крок. Молодежная музыкальная культура. Прямая линия.
23.25 Н.Волков и Г.Жженов в худ.фильме «ПУТЬ В «САТУРН» («Мосфильм»).
0.50 Криминальная хроника.
0.55 Белорусский хит-парад.
1.00 Новости.
0.10 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.20 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.50 «В поисках утраченного». Клавдия Шульженко. Ведущий - Г.Скороходов.
Народная артистка СССР Клавдия Шульженко - певица, которую называли королевой эстрады. Начав работать в драматическом театре, она на всю жизнь осталась поющей актрисой. Петь Шульженко начала в 17 лет, в Харькове, а в 1976 году состоялся ее последний концерт, на котором она исполнила лучшие свои песни - золотой музыкальный фонд.
18.30 Галина Польских и Николай Олялин в фильме «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ». 2-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - сборная Финляндии. Прямой эфир из Норвегии.
В перерыве:
22.35 Однако.
23.35 Новая полицейская академия в комедии «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
Полицейская комедия, снятая в стиле «Полицейской академии». Главный герой фильма - непобедимый полицейский, считающий, что он непременно должен передать свой бесценный опыт молодым. Режиссер - Я.Соукуп. В ролях: Л.Потмешил, М.Моровец, Р.Грушинский, Я.Свенкова. Чехия, 1995 г.
1.00 Программа передач.

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.45 Товары - почтой
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.05 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Александр Ширвиндт, Владислав Стржельчик в телесериале «Майор Вихрь». 2-я серия.
18.30 «Стриндберг глазами русских». Фильм 1-й.
Более полувека имя великого писателя, являющегося гордостью Швеции, было в СССР под запретом: его пьесы нельзя было увидеть в театрах, его книги найти было невозможно. Натуралист и алхимик, женоненавистник и сердцеед, социалист и анархист, основоположник театра абсурда, художник-экспрессионист, один из первых в мире фотографов - все это Август Стриндберг, оказавший огромное влияние на русских писателей и русскую культуру в целом.
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. Татьяна Васильева, Владимир Ильин и Алексей Жарков в мелодраме «БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА» (Россия - Швейцария).
Мелодрама. Профсоюзный деятель, уверенная женщина из «перестроечной» России, прибывает с делегацией в маленький швейцарский городок. Туда же приезжает ее бывший друг... Режиссер - С.Бодров. В ролях: Т.Васильева, А.Дюссолье, А.Жарков, А.Джигарханян, Т.Кравченко, В.Ильин, С.Бодров. Россия - Швейцария - Франция - Германия, 1992 г.
22.20 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
23.35 Горячая десятка.
0.30 Магазин на диване.
0.45 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 Ноу-хау.
7.35 «Документ-ретроспектива». «Такая музыка была», «Флейта». Документальные фильмы. Режиссер Ю.Шиллер.
8.35 Вижу цель!
9.05 «СИРОТКИ БУРИ». Худ. фильм (США, 1921 г.) Режиссер Д.Гриффит. Часть 2-я.
10.20 «Полюбил я тебя, моя радость...».
11.00 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Сезон неудач».
11.40 После новостей...
12.00 Ваше сословие.
12.10 Правдашняя высота Леонарда Лавлинского.
12.55 Ключи серебряные.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.40 Страна Фестивалия.
13.45 Г.Бакланов. «Был месяц май».
14.45 Боярский двор.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Царская ложа». Вячеслав Самодуров.
16.10 Андрей. Воспоминания артиста.
17.00 Программа передач.
17.05 Поет Д.Хворостовский.
17.35 Новое кино.
18.00 «Российский курьер». Брянская область.
18.40 В.Астафьев. «Один посреди России». Телеспектакль. Режиссер А. Глобин.
19.15 Чудо-сказка.
20.00 Ч.Айтматов. «Плаха». Фрагмент из романа. Читает В.Этуш.
20.15 «Осенние портреты». Е.Пастернак. Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 «Поэтические позвонки». Б.Слуцкий. Передача 2-я.
21.20 «СИРОТКИ БУРИ». Худ. фильм (США, 1921 г.) Режиссер Д.Гриффит. Часть 2-я.
22.35 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Мир кино. Фильм «ИОНА ВО ЧРЕВЕ КИТА» (Франция - Италия).
Драматичная история одной еврейской семьи, ожившая в воспоминаниях десятилетнего мальчика. В 1942 году Иона вместе с родителями жил в Амстердаме и готовился к выезду в Палестину. Вместо этого фашисты отправили их в концентрационный лагерь. Через многие лишения и утраты пришлось пройти рано повзрослевшему ребенку... Режиссер - Р.Фаенца. В ролях: Ж.-Ю.Англад, Ж.Обри. Франция - Италия, 1993 г.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.25 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны». 10-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Татьяна Пилецкая, Татьяна Конюхова и Георгий Юматов в фильме «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ».
Мелодрама. Непросто складывалась жизнь четырех молодых ленинградцев, недавно окончивших школу: Соня была влюблена в Степу, он любил Таню, а та симпатизировала Феде... Ну что ж, человек предполагает, а жизнь располагает все по своим местам. Режиссер - Л.Луков. В ролях: Т.Пилецкая, Ю.Панич, Г.Юматов, Л.Свердлин, О.Жизнева, Т.Конюхова. СССР, 1956 г.
20.40 Профессия - репортер. «Непокоренная луна».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Годы кошмара».
10.10 Сериал «Найтмен»: «Вынесем это на улицу».
10.55 Сериал «Зов убийцы: «Падение».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Келли». 1-я серия.
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Юмористический сериал «Законно ли это?»

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс английского языка. Передача 59-я.
9.35 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Украина. 2-й и 3-й периоды.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «В объективе - вся Земля». Телеочерк к Дню работников телевидения, радио и связи.
11.45 Четвертое измерение. Фотограф Николай Ботвинник.
12.10 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Беллакт».
12.25 К Дню работников радио, телевидения и связи. «Смехоассорти». Юмористические миниатюры.
13.00 Новости.
13.10 «Мой Минск. Ностальгическое путешествие». Док.фильм Белорусского телевидения.
13.50 Бон тон. Тележурнал моды.
14.20 Новые имена.
14.25 «Смотреть в глаза». Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Валерий Анисенко.
15.00 Новости.
15.10 «А музыка звучит...». Концерт художественных коллективов и исполнителей Белтелерадиокомпании.
15.30 «На волнах эфира». Телеочерк о ветеранах Белорусского радио и телевидения.
16.00 Регион. Передача из Гродно.
16.20 «Риск-версия». Телеигра.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с нами...». Лауреат Государственной премии Республики Беларусь, заведующий кафедрой кинотелеискусства Белорусской академии искусств, профессор Владимир Забелло.
19.45 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Н.Волков и Г.Жженов в худ. фильме «КОНЕЦ «САТУРНА» («Мосфильм»).
23.35 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «БАТЭ» (Борисов) - «Гомель». 2-й тайм.
0.30 Криминальная хроника.
0.35 Белорусский хит-парад.
0.40 Новости.

8.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.55 «В поисках утраченного». Клавдия Шульженко. Ведущий - Г.Скороходов.
10.30 Смак.
10.50 Домашняя библиотека.
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.15 Премьера Первого канала. Лариса Гузеева и Юрий Кузнецов в фильме «Я ПЕРВЫЙ ТЕБЯ УВИДЕЛ». (1998 г.).
В период советско-финской войны ученица четвертого класса Валя Морозова приезжает с мамой в Ленинград на поиски отца-военнослужащего. К поиску невольно подключается ее новый друг - одноклассник Бессонов, а затем и весь класс... Режиссер - В.Быченков. В ролях: Ю.Макеев, О.Иванова, И.Горбачев, Л.Гузеева, С.Баталов. Россия, 1998 г.
15.25 «Тайна далекого острова». Мультфильм.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.55 Здоровье.
18.30 Галина Польских и Николай Олялин в фильме «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ». 3-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Прямой эфир из Норвегии.
В перерыве:
22.35 Однако.
23.35 Ночной кинозал. Андрей Болтнев в детективе «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ».
В приморском городке во время нападения на инкассаторов убивают милиционера. Из Москвы приезжает друг погибшего майор Ровнин и берется за расследование. Но кто-то явно не заинтересован в раскрытии этого дела... Режиссер - О.Воронцов. В ролях: В.Кузнецов, А.Болтнев, И.Цивина, В.Баринов, Ю.Астафьев, Т.Панкова, В.Кабалин, Е.Драпеко. СССР, 1990 г.
1.05 Программа передач.

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.45 Товары почтой.
9.05 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Александр Ширвиндт, Владислав Стржельчик в телесериале «Майор Вихрь». 3-я серия.
18.30 «Стриндберг глазами русских». Фильм 2-й.
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» и Ко.
21.00 Праздничный концерт посвященный 54-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Передача из Государственного Кремлевского дворца.
22.40 Подиум д'Арт.
23.45 Збигнев Запасевич, Петр Фрончевский в психологической драме «БАРИТОН» (Польша).
Психологическая драма. В провинциальном городе проходят гастроли всемирной знаменитости баритона Антонио Тавиатини. Когда-то он сам жил в этом городке, и публика с нетерпением ждет знаменитого соотечественника. Но вдруг Антонио теряет голос... Режиссер - Я.Заорски. В ролях: З.Запасевич, П.Фрончевски, М.Печиньска. Польша, 1992 г.
1.20 Магазин на диване.
1.35 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 Консилиум.
7.50 А.Твардовский. Поэма «За далью даль».
8.35 Играет квартет «Сказ».
9.05 «РАЗБЕГ». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1982 г.). Режиссер Г.Глаголев.
10.20 «Золотая ветвь». Художник В.Духовлинов.
10.50 «Российский курьер». Брянская область.
11.40 После новостей...
12.00 «Воскресенье в провинции». Алупка.
12.45 «Ангелом задетый». В.Набоков.
13.45 Славянский марш.
14.30 Театр «Модерн».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Чемпионат Европы по вольной борьбе.
16.00 Монологи о Рубене Симонове.
17.00 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
17.40 Микрофон включен.
18.00 Страна Фестивалия.
18.25 П.Чайковский. «Времена года». Исполняет М.Плетнев.
19.05 «Коллекция». А.Аверченко. «Диабет».
19.25 Чудо-сказка.
19.50 «Бегство Антуана де Сент-Экзюпери». Док. фильм (Франция).
20.40 Программа передач.
20.45 После новостей...
21.05 «РАЗБЕГ». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1982 г.). Режиссер Г.Глаголев.
Фильм посвящен выдающемуся генеральному конструктору - Сергею Павловичу Королеву, с именем которого связан первый этап освоения космоса. Это рассказ о его юности, о том, что повлияло на Сережу Королева при выборе профессии. Режиссер - Г.Глаголев. В ролях: В.Баранов, Т.Воронина, А.Уточкин, В.Шендрикова, А.Голобородько, А.Фатюшин. СССР, 1982 г.
22.20 «Pro memoria». «Роковое десятилетие».
22.35 «Петь Россию - мое призвание». Е.Образцова. Романсы Г.Свиридова на стихи А.Блока.

6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Фильм «СУВОРОВ».
Историко-биографический фильм, посвященный знаменитому полководцу и первому русскому генералиссимусу. Режиссер - В.Пудовкин, М.Доллер. В ролях: Н.Черкассов-Сергеев, А.Ячницкий, М.Астангов. СССР, 1940 г.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны». 11-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Мир кино. Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас и Джуллианна Мур в криминальном фильме «УБИЙЦЫ» (США).
Криминальная драма. Напряженный поединок двух наемных убийц. Роберт Рад считает себя непревзойденным профессионалом, но когда-то, чтобы захватить первенство, ему пришлось лично убить своего лучшего друга. Теперь на его место претендует новый конкурент - молодой и безжалостный киллер Тони... Режиссер - Р.Доннер. В ролях: С.Сталлоне, А.Бандерас, Д.Мур. США, 1995 г.
21.45 Мир кино. Криминальный фильм Алоиза Бренча «ДУПЛЕТ» (Латвия).
Остросюжетный детектив. Известный немецкий бильярдист приезжает в Ригу на международные соревнования по бильярду и попадает здесь в крайне запутанную криминальную историю. Режиссер - А.Бренч. В ролях: Ю.Жагарс, И.Дауварте, А.Матуленис, Р.Раманаускас. Латвия, 1992 г.
23.40 Программа передач на завтра.

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Годы кошмара».
10.10 Наша музыка: Валерий Леонтьев.
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.05 Сериал «Годы кошмара».
19.00 Новости дня.
19.30 Обоз.
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Николас Кейдж в комедии «ЭЙМОС И ЭНДРЮ».
Умопомрачительная комедия о процветающем чернокожем писателе, решившем купить себе загородный дом. Поскольку сам процесс купли-продажи недвижимости в США крайне прост и даже не требует присутствия покупателя, соседи о новом жильце и слыхом не слыхивали. Поэтому однажды поздним вечером, заметив в окнах пустующего дома негра, они приняли его за грабителя и быстренько вызвали полицию. Команда вооруженных до зубов копов окружила дом и начала готовиться к штурму... Режиссер - М.Фрей. В ролях: Н.Кейдж, С.Джексон, М.Лернер, М.Колин. США, 1993 г.
22.15 Дорожный патруль.
22.30 Шесть новостей дня.
22.50 Те Кто.
23.00 Радиохит.
0.05 Юмористический сериал «Законно ли это?»

СУББОТА, 8 МАЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Родовод. Традиционная культура в Беларуси.
9.45 «Сегодня с вами...». Участник Великой Отечественной войны генерал-майор в отставке Виктор Шустицкий.
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Вершина мира. Телевикторина.
11.00 Компьютерный полигон.
11.25 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.00 Международные спортивные новости.
12.20 Усадьба. Программа для дачников.
12.40 Новые имена.
12.45 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.30 Сущность. К 2000-летию христианства. Древние храмы Беларуси.
13.55 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. Психология телефонных разговоров.
15.55 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. 1-я часть.
16.50 Парламентский вестник.
17.20 Ток-шоу «Это моя работа». К Дню Победы.
18.55 «Когда поют солдаты». Конкурс солдатской песни.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Н.Волков и Г.Жженов в худ.фильме «БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ». 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
0.20 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
0.25 Видимо-невидимо.

7.00 Жанна Прохоренко и Анатолий Солоницын в приключенческом фильме «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ».
8.20 «Про больших и маленьких». Мультфильм.
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 «Несколько мгновений войны».
12.15 «...До шестнадцати и старше». Спецвыпуск.
12.45 Фильм Михаила Ромма «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ». 1-я серия.
13.55 Программа передач.
14.15 2-я серия фильма «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ».
15.20 В мире животных.
16.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
16.35 «Апокалипсис для полицая».
17.05 София Ротару в программе «Люби меня».
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.45 Фильм Леонида Быкова «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ».
Фильм о войне, о совсем еще юных, только что прибывших на фронт из училищ летчиках, которые попали в «поющую» эскадрилью капитана Титаренко. Им еще предстоит испытать и счастье первой победы над врагом, и величие братства, скрепленного кровью, и первую светлую любовь, и горе утраты друзей... Режиссер – Л.Быков. В ролях: Л.Быков, С.Подгорный, С.Иванов, Р.Сагдуллаев, Е.Симонова, О.Матешко, В.Талашко, В.Мирошниченко, А.Смирнов. СССР, 1973 г.
22.20 Новости спорта.
22.40 Коллекция Первого канала. Катрин Денев и Жерар Депардье в фильме «ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО».
Фильм рассказывает историю, которая приключилась с одной парижской театральной труппой в период немецкой оккупации. Фильм имел шумный успех во Франции и был удостоен сразу 10 национальных премий «Сезар» – за лучший фильм, режиссуру, главные мужскую и женскую роли (Депардье и Денев), сценарий, музыку, операторскую работу. Режиссер – Ф.Трюффо. В ролях: К.Денев, Ж.Депардье, А.Ферреоль, Ж.-Л.Ришар, Ж.Пуаре, Р.Боринже. Франция, 1980 г.
0.55 Программа передач.

7.00 Наташа Защипина и Ада Войцик в фильме Виктора Эйсымонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА».
Ленинград... Зима... Блокада... и маленькая Настя остается совсем одна, без родителей... Режиссер – В.Эйсымонт. В ролях: Н.Иванова, Н.Защипина, А.Войцик, А.Лариков. СССР, 1944 г.
8.10 «Охота», «Девица Бигелоу, или Жевательная история». Мультфильмы.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Рассказы Старого Моряка» («Антарктида»), «Принцесса и Людоед». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.35 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 К Дню Победы. «Россия в войне. Кровь на снегу». Документальный сериал. Фильм 7-й. «Цитадель».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 «Ты - моя мелодия». Концерт А.Пахмутовой и Е.Добронравова.
16.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
17.00 Моя семья.
Как жить дальше, если бросил супруг? Такой вопрос волнует сегодня участников программы. Для некоторых женщин – это стихийное бедствие, а другие проявляют невероятную изобретательность. А другой герой готов пойти на все, чтобы вернуть семью.
18.00 Старая квартира. Год 1984-й. Часть 2-я.
19.35 Концерт, посвященный Дню радио.
21.20 Наталья Андрейченко, Инна Чурикова и Николай Бурляев в мелодраме «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН».
Война свела и разлучила людей... Для Саши девушка Люба осталась воплощением всего самого светлого и лучшего. Ему повезло в послевоенной жизни: у него есть семья и любимая работа. Но однажды на улице он оборачивается на знакомый голос и в грубой продавщице пирожков узнает Любу... Один из лучших фильмов Петра Тодоровского. Режиссер – П.Тодоровский. В ролях: Н.Бурляев, Н.Андрейченко, И.Чурикова, В.Проскурин, З.Гердт, Ю.Кадина, Е.Козельскова. СССР, 1983 г.
22.35 Род Стайгер, Франко Неро, Генри Фонда в кинодраме Карло Лидзани «МУССОЛИНИ. ПОСЛЕДНИЙ АКТ» (Италия).
Последние дни и часы жизни Муссолини... Он казнен без суда и следствия, но методы партизан вполне могли быть его методами: ведь преступления совершаются не только во имя зла, но и во имя справедливости... Режиссер – К.Лидзани. В ролях: Р.Стайгер, Ф.Неро, Л.Гастони, Г.Фонда. Италия, 1974 г.

К

9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Мировая деревня». «Я хочу, чтобы это услышали».
10.05 Век кино. «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА». Худ. фильм (Киевская к/ст., 1947 г.). Режиссер Б.Барнет.
Советскому разведчику Федотову необходимо выполнить чрезвычайно сложное задание: добыть секретную переписку немецкого генерала фон Кюна с гитлеровской ставкой. Ему удается выкрасть ее вместе с генералом и, захватив с собой... генерала, вернуться на Родину. Режиссер – Б.Барнет. В ролях: П.Кадочников, В.Добровольский, А.Бучта, Д.Милютенко, С.Мартинсон, Е.Измайлова, Б.Барнет, М.Романов. СССР, 1947 г.
11.35 Пишет домой война...
12.20 «Тайна пирамид». Док. фильм (Франция). 1-я серия. Режиссер А.Тресго.
13.10 Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.44 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Легенды театра». Б.Ливанов.
14.05 Майскими короткими ночами.
14.25 «Знаменитые замки Европы». Гогенальцбург (Австрия).
14.50 Отечественная фильмотека. «В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ». Худ. фильм («Мосфильм», 1944 г.). Режиссер И.Пырьев.
Музыкально-поэтический фильм. В суровые дни войны встретились артиллерист Кудряшов и зенитчица Варя Панкова. Они полюбили друг друга и дали обещание встретиться в шесть часов вечера после войны... Режиссер – И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, Е.Самойлов, И.Любезнов, А.Лысак, Е.Савицкая. СССР, 1944 г.
16.20 «Кумиры». Кирилл Лавров.
16.50 Формула музыки.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Между жизнью и смертью». Док. фильм. Режиссер И.Гутман.
18.25 Программа передач.
18.30 Мультфильм.
18.50 Чудо-сказка.
19.05 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
19.30 «XX век в кадре и за кадром». Сергей Урусевский.
20.25 Блеф-клуб.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Дом актера». «Ветераны сцены».
21.50 «Фламенко». Док. фильм. Режиссер К.Саура.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Марина Ладынина, Николай Крючков и Петр Алейников в музыкальной комедии «ТРАКТОРИСТЫ».
Музыкальная комедия о счастливой жизни советских колхозников. Полюбил демобилизованный танкист Клим Ярко знатную трактористку Марьяну Бажан. А у нее и без него много поклонников. В общем, любовь такой женщины еще надо заслужить... Режиссер – И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, Н.Крючков, П.Алейников. СССР, 1939 г.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.15 Наше кино. Леонид Броневой, Александр Михайлов, Ольга Остроумова и Михаил Глузский в приключенческом фильме «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ».
Приключенческий фильм. Варшавский школьник Янек Боровский во время каникул решил навестить своего отца, работающего в Южной Америке, и попал на самолет, который находится под присмотром международной банды контрабандистов. Ее главарь – бывший нацистский преступник – теперь владеет крупной плантацией марихуаны... Режиссер – В.Дорман. В ролях: Л.Броневой, А.Михайлов, О.Остроумова, М.Глузский, Владзимеж Голачинськи, Дарья Михайлова. СССР – Болгария – Польша, 1979 г.
11.15 Наше кино. Михаил Кононов, Олег Борисов и Виктор Павлов в фильме «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ».
13.15 Короли смеха на фестивале «Золотой Остап».
15.00 Час сериала. «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия, заключительная.
16.10 Фильм о фильме. «Семнадцать мгновений весны 25 лет спустя». 2 части.
18.40 Профессия - репортер. П.Лобков «Забытые рабы Рейха».
19.00 Наше кино. Андрей Мартынов, Елена Драпеко и Ольга Остроумова в фильме Станислава Ростоцкого «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ».
23.25 Концерт.

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Лесная ведьма».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.00 Star старт.
9.45 Путешествия с Национальным географическим обществом.
10.45 Диск-канал.
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Кинотеатр ТВ-6. Ко Дню Победы: «АНТОША РЫБКИН».
Комедийный альманах, герой которого – веселый и отважный советский солдат, сражающийся на фронтах Великой Отечественной войны. Режиссер – К.Юдин. В ролях: Б.Чирков, М.Ладынина, В.Грибков, Н.Крючков. СССР, 1941 г.
12.40 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.05 О.С.П.-студия.
13.35 Это - Жириновский!
14.25 Сериал по выходным. «Возвращение на остров сокровищ».
15.35 Ток-шоу «Я сама».
16.35 Сериал «Чехов и К»: «Дипломат», «Папаша», «Перпетуум мобиле».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Р. Майкл Йорк в фильме «ОТ ИМЕНИ ВСЕХ СВОИХ».
Трагическая история польского еврея Гаевского, все родные которого погибли в концентрационном лагере. Он участвовал во французском сопротивлении, сражался в рядах Красной Армии, а потом попал в Соединенные Штаты и стал богатым человеком. Но несчастья продолжают преследовать его... Режиссер – Р.Энрико. В ролях: М.Йорк, Б.Фоссей, Ж.Пено, М.Мериль. Франция, 1983 г.
21.40 Те Кто недели.
22.05 Диск-канал. Максидром.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.05 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

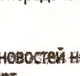
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «День Победы. Память».
8.15 «Благодарной памяти цветок». Концерт народного хора ветеранов войны и труда «Надежда» Дворца железнодорожников г.Молодечно.
8.45 «День Победы». Трансляция из Бреста.
9.00 Новости.
9.15 «ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
10.45 «День Победы. Память».
11.00 Торжественное шествие, посвященное Дню Победы.
12.00 Арсенал. Программа об армии.
12.25 «АРТ-клуб». К Дню Великой Победы. Ветераны сцены - ветераны войны.
13.05 Новости («Солдаты Победы»).
13.20 «Я мечтал увидеть Беларусь». Видеофильм о судьбе ветерана Великой Отечественной войны Михаила Петручени.
13.45 «А музыка звучит...».
14.00 «День Победы». Трансляция из Бреста.
14.15 Сельчане. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны в Быховском районе.
14.40 «День Победы. Память».
15.00 Новости. Спецвыпуск.
15.25 А.Папанов и Г.Макарова в худ. фильме «ИВАН» («Беларусьфильм»).
16.35 «День Победы. Память».
16.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
17.00 Новости.
17.30 «Земля, земляночка, земляки...». Док. фильм Белорусского телевидения.
17.55 «День Победы». Трансляция из Бреста.
18.10 «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.00 Республиканский телефестиваль патриотической песни «Память». Трансляция из Брестской крепости.
23.00 Ток-шоу «Карамболь». К Дню Победы.
23.30 Стадион.
23.50 Телебарометр.
0.05 «А музыка звучит...». О.Янченко. Симфония «Слово о полку Игореве».

6.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск.
8.50 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
9.30 Клавдия Шульженко, Марк Бернес, Алла Пугачева, Лев Лещенко и другие в праздничном концерте по заявкам ветеранов.
10.45 Служу России!
11.15 Звездный час.
11.50 Играй, гармонь любимая!
12.20 Киноэпопея «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». 1-я серия.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 2-я серия киноэпопеи «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ».
Один из лучших фильмов о войне снят по одноименному роману Константина Симонова. Это рассказ о страшном и героическом сороковом первом годе, о днях, когда наши войска отступали, когда не хватало танков и самолетов, и о людях, чье мужество и самоотверженность приблизили долгожданную Победу. Режиссер – А.Столпер. В ролях: К.Лавров, А.Папанов, А.Глазырин, О.Ефремов, Л.Крылова, Л.Любецкий, В.Макаров, З.Высоковский, Е.Самойлов, О.Табаков, Б.Чирков. СССР, 1963 г.
16.00 «Как это было». «Вечный огонь».
16.40 «Майскими короткими ночами...». Киноконцерт.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.10 Незабываемый фильм «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ».
Драма по пьесе Виктора Розова «Вечно живые». История любви, прерванной начавшейся войной. Фильм удостоен множества наград на разных международных кинофестивалях. Во Франции попал в лидеры проката. Режиссер – М.Калатозов. В ролях: Т.Самойлова, А.Баталов, В.Меркурьев, А.Шворин, С.Харитонова, К.Никитин, В.Зубков, А.Богданова, Б.Коковкин. СССР, 1957 г.
20.00 Время.
20.25 Золотая серия. «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ».
Киноповесть. Они расстались летом 1945 года после долгих и трудных дней войны. Прошло двадцать пять лет, и они вновь встретились на похоронах фронтового друга... В фильме звучат песни Булата Окуджавы. Картина не только завоевала народную любовь, но и получила призы на фестивалях в Москве, Карловых Варах, Акапулько. Фильм был удостоен Госпремии РСФСР. Режиссер – А.Смирнов. В ролях: А.Глазырин, Е.Леонов, А.Папанов, В.Сафонов, Н.Ургант, Л.Соколова, М.Терехова, Н.Волков, Р.Куркина. СССР, 1970 г.
22.15 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Норвегии. В перерыве: 22.55 Новости культуры.

7.00 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
7.25 Служу Отечеству.
7.50 Прогноз погоды.
7.55 Сельские вести.
8.25 «ЖДИ МЕНЯ». Киноконцерт к Дню Победы.
8.50 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
9.40 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 К Дню Победы. «Россия в войне. Кровь на снегу». Документальный сериал. Фильм 8-й. «Ложный рассвет».
13.00 Вести.
13.30 Никто не забыт.
13.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Жемчужина» (Сочи). Трансляция со стадиона «Динамо».
15.50 Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашистских захватчиков». Минута молчания.
18.05 К Дню Победы. «Россия в войне. Кровь на снегу». Документальный сериал. Фильм 9-й. «Падение свастики».
19.00 Зеркало.
20.00 Сергей Шакуров, Петр Тодоровский, Владимир Гостюхин в киноповести Марлена Хуциева «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ».
22.05 «К-2» представляет: Военные корреспонденты в программе «Колизей».
23.00 Кинозал «К-2». Пол Скофилд, Мери Стинберген в психологической драме «ЧЕРДАК: УБЕЖИЩЕ АННЫ ФРАНК» (Великобритания).
Психологическая драма, основанная на реальных событиях, происходивших в Амстердаме в 1940 – 1945 гг. Режиссер – Д.Эрман. В ролях: М.Стинберген, П.Скофилл. Великобритания, 1988 г.

9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 «Детский сеанс». «СОЛДАТ И СЛОН». Худ. фильм («Арменфильм», 1977 г.). Режиссер Д.Кесаянц.
Очень необычное задание получил солдат Арменак. В разгар ожесточенных боев на территории Германии Советское командование поручило ему поехать в тыл и доставить в Ереван слона... Режиссер – Д.Кесаянц. В ролях: Ф.Мкртчян, Л.Штривайтите, С.Космаускас, Е.Максимова. СССР, 1977 г.
10.35 Консилиум.
11.00 Д.Шостакович. «Седьмая симфония».
11.45 «Город в осаде». Док. фильм.
12.05 «Сказка сказок». Мультфильм. Режиссер Ю.Норштейн.
12.35 «Тайна пирамид». Док. фильм.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 17.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 А.Чирков. «Штрихи к портрету художника».
14.10 Музыкальный экспромт.
14.25 «Знаменитые замки Европы». Бунратти (Ирландия).
14.50 Е.Носов. «Красное вино победы». Телеспектакль.
15.50 Про фото.
16.30 «Это в сердце было моем...». Алексей Баталов.
16.55 Песни войны поет Л.Гурченко.
17.35 Музыкальный антракт.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашистских захватчиков». Минута молчания.
18.05 «Моление о чаше», «Военной музыки оркестр». Документальные фильмы.
18.50 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра. «Пикассо и танец». Гранд-опера, Париж.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Печальный поезд». Памяти Булата Окуджавы.
22.00 «Телевернисаж». Г.Майофис.
22.05 Мировая синематека. «ТЕРТПКИЙ ВИНОГРАД». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм.
7.25 Детский сеанс. Приключенческий фильм «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА».
9.15 Наше кино. Вячеслав Тихонов, Леонид Быков и Николай Крючков в фильме «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ» (СССР – ЧССР).
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ МАРШ».
12.35 Наше кино. Олег Даль в фильме «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША».
14.00 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - ЦСКА (Москва).
17.30 «Итоги. Предисловие» к «Неизвестной войне».
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.45 Премьера НТВ. Фильм Р.Кармена «Солдат неизвестной войны» (СССР - США).
Одна из серий знаменитого документального сериала «Неизвестная война», снятого советскими и американскими кинематографистами в 1978 году. Режиссером этого фильма был известный фронтовой кинооператор Роман Кармен.
19.35 Премьера НТВ. Олег Ефремов, Вячеслав Тихонов и Михаил Ульянов «СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ».
21.35 «Комбат». Группа «Любэ».
23.05 «Футбольный клуб» представляет Чемпионат России. 6-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Козленок».
7.30 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Могильный холм».
7.55 Сериал «Неоновый всадник».
8.25 Сериал «Таинственный остров».
9.15 Диск-канал.
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.25 Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде».
12.50 «Звезды о звездах»: артисты поздравляют ветеранов.
13.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.30 «И божество, и вдохновенье...». Международный бал русского романса.
14.45 Кинотеатр ТВ-6. В.Шукшин, В.Тихонов, С.Бондарчук в фильме «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ». 1-я и 2-я серии.
17.25 Музыка кино: Песни о войне.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Наша музыка: София Ротару.
20.05 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Кейн в фильме «ДОГОВОР ХОУКРОФТА».
22.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
22.30 Ночной сеанс. К Дню Победы: «СПАСИТЕЛЬНАЯ ПУСТЫНЯ».
Еще одна неизвестная страница второй мировой войны. События этого фильма разворачиваются в 1939 году в Юго-Западной Африке среди немецких колонистов. Режиссер – Р.Ван дер Берг. В ролях: Д.Коннери, Р.Грейвз. Великобритания – Ирландия – ЮАР, 1994 г.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ЗВЕЗДА АНТАРЕС К НАМ НЕБЛАГОСКЛОННА

3 – 9 мая

Предстоящая неделя в высшей степени отмечена звездным влиянием, которое распространяется в основном на мировые события. К сожалению, соединение Плутона со звездой самых черных проявлений Антарес окрашивает своим влиянием практически весь май. Звезда Антарес сулит миру разрушительные тенденции и активный разгул сатанинских сил. Причем с 3 по 6 мая соединение планеты Сатурн со звездами Хамаль и Шедар способствует абсолютной беспринципности, жестокости, преступным наклонностям, умению всего добиваться с налета, одним ударом. С прошлой недели продолжается некоторое нагнетание нетерпимости, кризисных ситуаций, диктаторских замашек. Весьма неудачный период для строительства, лечения опорно-двигательного аппарата. Но к концу недели звезда Шедар может подарить миру и совершенно неожиданные авантюрные решения, касающиеся блоков и объединений.

3 мая, понедельник. По авестийскому календарю сегодня праздник, посвященный истине, высшей праведности, мудрости, основному благому закону этого мира. Символ лунного дня — виноградная гроздь, олицетворяющая плодородие, накопление, божественное откровение и пророческий дар. День весьма способствует коммерции, покупкам, материально-финансовым отношениям, учебе и накоплению знаний. Следует демонстрировать особое отношение к прекрасной половине человечества, поскольку сегодня по лунному циклу женский день. По приметам, если к вам ластятся животные — это знак помощи и покровительства. Оказаться свидетелем катастрофы или порезаться — вас предупреждают о предстоящих ошибках.

Именинники дня — С. Радонежский, В. Шекспир, Н. Макиавелли, А. Бенуа, актриса Н. Андрейченко, шахматистка Н. Гаприндашвили.

4 мая, вторник. Образы лунного дня — кристалл, зеркало. Сегодня человек получает то, что заслужил, все возвращается сторицей за его деяния и помыслы. Для творческих людей возможно познание микро- и макрокосмоса, пробуждение центра интуиции, «третьего глаза». День хорош для свадеб, заключения союзов, проведения церемоний. Нежелательно активное решение финансовых вопросов.

В этот день появились на свет А. Керенский, дирижер Г. Рождественский.

5 мая, среда. Образ лунного дня — паук, который расставляет сети как на хорошие события, так и на дурные. Во всяком случае, может быть положено начало целой цепочки дел. Сегодня утром пробуждаются звезды: Альмах, одаривающая артистизмом, художественным даром, большой популярностью, способностью хорошо зарабатывать на произведениях искусства; и Менкар, олицетворяющая собой стихийные бедствия, разрушения и травлю, вероятность пострадать от животных. День связан с выяснением отношений между людьми, восстановлением справедливости, с судебными процессами, законом и договоренностями. Благоприятное время для подписания договоров, важных переговоров и поступления на новую работу. Сегодня лучше не руководить, а быть в подчинении.

5 мая родились К. Маркс, Кромвель, Г. Сенкевич, М. Биешу, Долматовский.

6 мая, четверг. Нежелательно строить глобальные планы. Рекомендуется заниматься делами, требующими быстрого решения, текущей работой. Символ лунного дня — имперский орел, держащий в когтях мир. Поэтому на первом месте — вопросы, требующие урегулирования в государственных структурах. Благоприятно сегодня начинать цикл образования, заниматься научной работой, подписывать документы в инстанциях.

В этот день были рождены М. Робеспьер, З. Фрейд, Гастелло.

7 мая, пятница. День радио. Благоприятный аспект Марса и Венеры на целых два дня может установить погоду эмоциональной активности, гармоничных межличностных взаимоотношений, особенно между противоположным полом, счастливого стечения личных обстоятельств, хотя и придется несколько понервничать. Реальны успехи в бизнесе, делах, особенно если подключить фактор личных симпатий. «Любимчиками» могут оказаться рожденные под знаками Весов, Тельца, Овна. Напряженный аспект Солнца и Урана может внести некоторый беспорядок в повседневную жизнь, располагать к экспериментам и обновлению жизни. Водолеи могут принять «крутые решения», а Тельцы — сменить жизненную ориентацию, цели, работу. Ночь с 7 на 8 мая чревата появлением мрачного настроения, депрессии, тоски, тяжелыми переживаниями, поэтому помните, что утро вечера мудренее.

Именинники дня — П. Чайковский, Брамс, Д. Юм, Р. Тагор, Н. Заболоцкий, А. Лукьянов, В. Этуш, Гарри Купер.

8 мая, суббота. Соединение Марса с благотворной планетой Селеной до 12 мая может дать возможность совершения благотворных рыцарских поступков, удачных сделок, а также военных деяний, направленных на защиту справедливости. Может появиться шанс дипломатического урегулирования любых спорных моментов и судебных тяжб. Особо удачливы в этом отношении Овны, Весы. И все это несмотря на действие оппозиции Марса и Меркурия, сулящей склонность к импульсивному поведению, многочисленным пререканиям, жестоким высказываниям. Весьма предрасположены к подобным проявлениям Близнецы, Девы. Следует не бояться проявлять активность и боевые качества. Возможно возвращение и успешное решение затянувшихся дипломатических и политических проблем.

8 мая родились Трумэн, Фернандель, Р. Росселлини, Майкапар.

9 мая, воскресенье. День Победы. А в авестийской традиции сегодня праздник Святого Духа, выводящего на путь праведности, любви и творчества, пробуждающего в людях божественное начало. Благоприятный аспект Венеры и Меркурия говорит о более-менее «гладких» встречах и переговорах, касающихся материальных дел и финансов, мелких удачных покупках. Он также создает условия для эмоционального подъема, красноречия, приятных свиданий и легкого общения. Но, к сожалению, день 9 мая слегка омрачен тем, что это — сатанинский лунный день по лунному календарю, поэтому вероятны элементы поругания светлых идей, заложенных в вышеуказанных праздниках.

В такой святой день родились Будда, Б. Окуджава.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

30 апреля, ПЯТНИЦА

1564 год. Князь Андрей Курбский бежал из Юрьева в литовские владения.

1803 год. Наполеон продал США территорию нынешнего штата Луизиана с городом-портом Новый Орлеан за $ 15 млн. (Для сравнения: в 1867 году Россия продала США Аляску, в 10 раз большую по размерам, за $ 7,2 млн).

1918 год. Образована киностудия «Ленфильм».

1945 год. Советские солдаты водрузили знамя Победы над рейхстагом в Берлине. Гитлер и его жена Ева Браун покончили жизнь самоубийством.

1967 год. Родился Филипп Киркоров.

1968 год. Вышел первый номер «Хроники текущих событий» — издания советских правозащитников, в котором публиковались сведения о нарушениях прав человека в СССР.

1972 год. В Минске на площади Якуба Коласа стала выходить световая газета «Новости», текст которой высвечивался разноцветными лампочками.

1 мая, СУББОТА

1692 год. Спуск на воду первого военного корабля на Руси. Он был построен трудами самого Петра I и 16 солдат Преображенского полка.

1890 год. В ряде стран Европы впервые отмечен День международной солидарности трудящихся. Установлен конгрессом II Интернационала, проходившим в Париже 14-21 июля 1889 года.

1895 год. Рабочие Минска впервые празднуют 1 Мая.

1939 год. Родилась народная артистка Беларуси, солистка Государственного театра музыкальной комедии Беларуси Наталья Викторовна Гайда.

1945 год. Министр пропаганды Германии Йозеф Геббельс убил свою жену, шестерых детей и покончил жизнь самоубийством.

1978 год. На базе пединститута создан Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.

1987 год. Вступил в силу закон об индивидуальной трудовой деятельности — «первая ласточка свободного труда».

2 мая, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1703 год. По указу Петра I лютеранским пастором Э.Глюком была основана первая в Москве гимназия (существовала до 1715 года).

1834 год. Родился Вильгельм Маузер, немецкий инженер-оружейник и промышленник. Вместе с братом Раулем был владельцем оружейного завода в Обердорфе, где производил оружие различного назначения. Создал однозарядную винотовку и револьвер (1866), магазинную винтовку и автоматический пистолет (маузер).

1918 год. СНК принял декрет «О национализации сахарной промышленности» (первая национализированная отрасль промышленности в Советской России).

1921 год. Белорусские партизаны остановили в Крупском районе «поезд рабочей солидарности», направлявшийся из Парижа в Маньчжурию. Все коммунисты, ехавшие в поезде, получили по 50 ударов палками. Остальные пассажиры вынуждены были это наблюдать и заплатить «за зрелище» деньги.

1931 год. В Минске открылась кондитерская фабрика «Коммунарка».

1953 год. Состоялась коронация Короля Иордании Хусейна.

1966 год. На лондонском стадионе «Уэмбли» состоялся прощальный для Англии гала-концерт «Битлз» — последнее публичное выступление музыкантов на родине.

3 мая, ПОНЕДЕЛЬНИК

1706 год. В Санкт-Петербурге заложена Петропавловская крепость.

1791 год. Принятие Великим соймом Речи Посполитой новой Конституции, которая гарантировала, что органы управления государством будут складываться наполовину из представителей польских земель, наполовину — из представителей Великого княжества Литовского.

1946 год. В Токио начался международный судебный процесс по делу бывших японских высших чиновников, под руководством которых Япония вела агрессивные действия против Китая, СССР, США и других стран.

1971 год. Эрих Хонеккер избран первым секретарем ЦК восточногерманской Социалистической единой партии Германии.

1999 год. В Мапуту (Мозамбик) пройдет первая встреча сторон, подписавших в 1997 году Международную конвенцию о запрещении противопехотных мин.

В этот же день православная церковь празднует 925 лет преставления преподобного Феодосия Печерского, древнерусского церковного писателя и политического деятеля, игумена Киево-Печерского монастыря.

4 мая, ВТОРНИК

1815 год. Присоединение после победы над Наполеоном Варшавского герцогства к России под именем Царства Польского.

1929 год. Родилась американская актриса Одри Хепберн, ставшая звездой мировой величины после участия в фильмах «Римские каникулы» (за который получила «Оскар» в 1953 году) и «Война и мир», где играла Наташу Ростову.

1934 год. Родилась Татьяна Самойлова. После успеха в фильме М.Калатозова «Летят журавли» (роль Вероники была отмечена главным призом на международном Каннском кинофестивале в 1957 году) на Западе имя этой актрисы стало олицетворением русского советского искусства.

1961 год. Президиум ВС РСФСР принял знаменитый «хрущевский указ о тунеядстве», по которому арестовывали людей, занимающихся творческим трудом.

1973 год. В Чикаго возведен самый высокий в мире небоскреб, высота которого — 443 м (с учетом двух антенн — 520 м).

5 мая, СРЕДА

1581 год. В городе Остроге вышел календарь Ивана Федорова. К каждому месяцу были напечатаны стихи-вирши белорусского поэта Андрея Рымши. От этого дня и ведут начало отечественные календари.

1764 год. В Петербурге указом императрицы Екатерины II при Воскресном (Смольном) монастыре было основано Воспитательное общество благородных девиц, а при нем — первое в России женское среднее воспитательно-образовательное учреждение — училище для мещанских девушек (Смольный институт). Положено начало общественному женскому образованию в России.

1819 год. 180 лет назад родился создатель национальной классической оперы, белорусский и польский композитор, дирижер и педагог Станислав Монюшко.

1821 год. В возрасте 51 года в изгнании на острове Святой Елены скончался Наполеон Бонапарт.

1891 год. В Нью-Йорке открылся знаменитый Карнеги-холл. На открытии оркестром дирижировал П.И.Чайковский.

1919 год. Основана Лига обществ Красного Креста и Красного Полумесяца (сейчас — Международная федерация КК и КП).

1942 год. В Барановичах организована окружная антифашистская организация, которая действовала до марта 1943 года.

1949 год. На конференции представителей государств был основан Совет Европы — консультативная политическая организация, созданная с целью содействия интеграционным процессам в Западной Европе.

1954 год. Власть в Парагвае захватил генерал Альфредо Стресснер, сын немца. Более 30 лет он правил страной, которая стала настоящим раем для беглых нацистов.

1961 год. Через три недели после полета в космос Ю.Гагарина американцы запустили ракету со своим астронавтом — Аланом Шеппардом.

1979 год. Маргарет Тэтчер вступила в должность премьер-министра Великобритании, став первой в истории страны женщиной на этом посту.

6 мая, ЧЕТВЕРГ

1527 год. 147 швейцарских гвардейцев были убиты у стен Ватикана, защищая Папу Римского Клемента VII от нападения грабивших Рим банд. По традиции швейцарцы и сегодня стоят на посту у ватиканских ворот в старинных желто-сине-красных костюмах, а 6 мая происходит приведение новобранцев к присяге.

1626 год. Голландец Пол Минцит купил у индейцев остров Манхэттен, заплатив бижутерией, стоившей приблизительно $ 25.

1943 год. В Селецких лагерях под Рязанью началось формирование 1-й Польской дивизии имени Тадеуша Костюшко.

1982 год. Открылся международный шахматный турнир «Минск-82», который проводился до 29 мая.

1992 год. Совет Министров РБ упразднил Белорусский военный округ. Все войска (за исключением входивших в состав стратегических сил СНГ) перешли в подчинение Министерства обороны Беларуси.

1994 год. Состоялось торжественное открытие подземного тоннеля, соединившего под проливом Ла-Манш Францию и Великобританию.

«ГРОМКИЕ ДЕЛА»

ЗАКРЫТЫЙ СУД

РОДСТВЕННИКОВ УЖЕ УВЕДОМИЛИ, КАКИМ БУДЕТ ПРИГОВОР

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО МАТЕРИ

«Мой сын Роман Радиковский, 1970 года рождения, проходит по делу Миколуцкого (статья 74 УК - бандитизм). В ходе следствия установлена непричастность моего сына к убийству Миколуцкого и к покушению на Президента. Адвокат видит реальные мотивы для отделения материалов дела моего сына в отдельное производство. Но прокуратура отклонила ходатайство. Я объясняю отказ следующими причинами:

1. Изначальной позицией начальника следственного отдела А.Мотулькова, который заявил мне в первые дни после ареста моего сына: «Попал к нам - будет сидеть!».

2. Мне намекнули о том, что бесполезно встречаться с Генеральным прокурором О. Божелко, и о том, что Верховный суд получил указание сверху насчет этого дела с прибавлением: «Хотите жить - не лезьте в это дело».

3. Сын не давал ложных показаний на других, о чем его просило следствие, обещая взамен уменьшить меру наказания.

4. Следствие заинтересовано в том, чтобы упрятать Романа в тюрьму на долгие годы как свидетеля своей позорной работы. Мой сын не был знаком ни с Ткачевым, ни с Янчевским, ни с Гавриловым (другие обвиняемые по делу -**Ред.**). Следствие искусственно привязывает его к этой группе. Выделить же дело в отдельное производство — значит, расписаться в изначально предвзятом обвинении, а это, возможно, грозит им лишением чинов. Проще лишить жизни тех, от кого исходит эта угроза. После загадочной смерти Ткачева в моей душе появился страх за жизнь моего сына.

Романа арестовали во время занятий в институте, с перебинтованными после операции руками. 14 месяцев в тюрьме подорвали его и без того слабое здоровье. Только Господь укрепляет его дух и бесконечная вера в высшую справедливость, которую олицетворяете вы, Александр Григорьевич. Только вы поможете избежать неправого суда. Ведь я с сыном, голосуя за вас, голосовала за душу и совесть народа.

Прошу вас помочь в ходатайстве перед Верховным судом:

1. О выделении дела Романа Радиковского в отдельное производство.

2. О разрешении присутствовать в суде общественному защитнику БХК, так как у меня нет средств оплатить услуги адвоката, затребовавшего 100 миллионов рублей. Моя зарплата 5 миллионов, я вдова, на руках у меня 10-летний ребенок.

3. О разрешении присутствовать в суде мне, Яние Зондзе, матери обвиняемого Романа Радиковского».

ОТ РЕДАКЦИИ. Это письмо матери одного из обвиняемых осталось без ответа. И на суд ее не пустили.

Справка «БДГ».

Радиковскому Роману Анатольевичу вменяется:

В 1997 году познакомился с Ткачевым. Продал ему пистолет «маузер» К-96 N 152688 и пистолет Шагина ППШ-41 ЕВ N 7614. Дал Ткачеву изданное в 1969г. «Руководство (взрывное)», по которому, как считает следствие, Гаврилов и Янчевский рассчитали количество взрывчатого вещества.

Ст. 74 (бандитизм). Состав преступления: хранил пистолет-пулемет ППС и 9 патронов к ТТ, калибр 7,6 г. Продал пистолет «маузер» Ткачеву за $600.

Ст. 213 ч. 1. Газовый пистолет, зарегистрированный на имя Н.Ф.Дежурной (невеста Романа Радиковского), был неисправен, и Радиковский пытался переделать его в боевое оружие, но не довел до конца.

Ст. 213, ч.3. Изготовил кастет и нож.

С. 192, ч.1. Подделал паспорта.

Отдел информации «БДГ»

21 апреля Верховный суд Беларуси начал слушания по делу об убийстве Евгения Миколуцкого. В убийстве Миколуцкого и покушении на Александра Лукашенко, как уже сообщала наша газета, обвиняются трое жителей Могилева — Виктор Янчевский, Роман Радиковский и Леонид Гаврилов. Четвертый обвиняемый — Виктор Ткачев погиб в тюрьме при невыясненных обстоятельствах. По странному стечению обстоятельств именно человек, который никому и ничего уже не сможет рассказать и объяснить, и является ключевой фигурой этого дела. Сегодня мы имеем возможность познакомить читателей со свидетельствами людей, наиболее близких обвиняемым, — матери Романа Радиковского и жены Виктора Янчевского.

РАССКАЗ ЖЕНЫ ГЛАВНОГО ПОДОЗРЕВАЕМОГО

Людмила Янчевская неоднократно писала жалобы на действие следствия во все мыслимые и немыслимые инстанции. Но те, кто может помочь, не желают ее слушать. А Людмила уверена, что по так называемому «делу Миколуцкого» арестованы совершенно невиновные люди. Предлагаем вам ее точку зрения.

— 6 октября — день гибели Миколуцкого, и моего мужа обвинили в его убийстве. После 6 октября везде начались обвальные обыски и аресты. Первый обыск в доме, где мы живем, был произведен 9 октября. Второй обыск — 11 ноября. В этот же день мужа задержали на 30 суток. Правда, через 17 суток его отпустили. А 11 декабря Виктора вновь вызвали в Управление по борьбе с организованной преступностью. Домой он уже не вернулся. Его задержали по статье 213 УК Беларуси (хранение оружия), поместив в СИЗО Могилева.

В ходе двух первых обысков никакого оружия у нас в доме не нашли. При себе Виктор также никогда не имел никакого оружия. После его ареста — 12 декабря — у нас проводят третий обыск и опять ничего не находят. Зато изъяли две швейные машинки, две стационарные радиостанции, охотничьи ножи Виктора, столовые ножи, плоскогубцы, кусачки, резцы, ножницы для резки металла, приборы для сигнализационных систем (муж подрабатывал установкой сигнализации частным лицам), магнитофонные кассеты, куски проводов, куски бельевых веревок, кусочки обивочной ткани. Все, кроме радиостанций и запчастей от сигнальных систем, вернули после экспертизы.

23 декабря 1997 года Виктору (1962 г.р., ранее судим по ст. 141, ч. 2, 201 ч. 2, 313, ч.1 УК Беларуси и приговорен к 4 годам лишения свободы — **Ред.***) предъявили обвинение по ст. 74 УК Беларуси. Следователь заявил, что Виктора обвиняют в убийстве Миколуцкого и покушении на президента Беларуси. Виктор не признал себя виновным ни в одном из инкриминируемых ему преступлений.*

В 1990-1994 годах мой муж на четыре года был лишен свободы. Он проходил по одному делу с Виктором Ткачевым. После освобождения муж никаких дел с Ткачевым не вел, хотя они вместе копали землю на даче, строили баню... Несколько раз Виктор со знакомыми ездил работать на дачу к Василию Леонову, бывшему министру сельского хозяйства (Ткачев и Леонов были хорошо знакомы, дружили — **Ред.***).*

Что касается Ткачева, то из областной прессы я знаю, что он долгое время судился с прокуратурой и КГБ, писал жалобы и тем самым настроил против себя и тех, и других. После убийства Миколуцкого Ткачева арестовали, обвинив в вымогательстве и незаконном прослушивании телефонных разговоров.

За день до предъявления обвинения моему мужу, 22 декабря, мне домой позвонил старший уполномоченный Управления по борьбе с организованной преступностью В.Лиженко. Он долго убеждал меня уговорить мужа дать нужные показания против Ткачева. А 23 декабря меня вызвал к себе начальник УБОП по Могилевской области М.Воронков и также просил уговорить мужа дать нужные показания против В. Ткачева. Говорилось, что если Виктор даст показания, то выйдет на свободу, а нет — так просидит 15 лет и увидит своих детей только в 50 лет. Виктор отказался и был арестован.

В середине ноября 1997 года, когда Виктора задержали на 30 суток, мы наняли адвоката, но адвокат так и не был допущен к делу. Не пустили адвоката к Виктору и во второй раз — 11 декабря 1997 года. Адвокат был допущен только на предъявление обвинения. Но после предъявления обвинения начались неофициальные допросы в УБОП, где Виктора избивали. Адвоката на эти допросы, естественно, не приглашали. После жалобы Виктора на избиения 15 января 1998 года его подвергли судебно-медицинской экспертизе — следов избиений нет.

26 января 1998 года Виктора допрашивали с применением детектора лжи, и в этот же день, напоив его кофе с транквилизаторами, допрашивали его сонного. В себя Виктор пришел только в камере. И с 23 июля 1998 года он находится в камере-одиночке. Все это время от него требовали показаний против Ткачева и Леонова. Если бы он их дал, то его отпустили бы под подписку о невыезде (так обещал следователь).

25 августа 1998 года меня вызвали на допрос в УВД по поводу одежды моего мужа. Вел допрос следователь Навенькин. 26 августа, на следующий день после допроса, у меня изъяли вещи Виктора: спортивный костюм, ветровку, туфли. Вернули только туфли.

26 августа было опознание — жена Миколуцкого должна была опознать убийцу. До этого Миколуцкая ознакомилась с 36 томами уголовного дела, где были фотографии Виктора. На опознании не было ни одного понятого, ни другого опознаваемого. Только следователь, Виктор и Миколуцкая. Вещи, которые Миколуцкая «внезапно вспомнила», и были те самые — изъятые у меня 25 августа.

Да, я заинтересованное лицо. Виктор — мой муж, отец моих детей. На момент ареста нашей младшей дочери было всего 7 месяцев. У меня двое детей. Все мои доходы — пособие на ребенка и маленькие алименты на старшую дочь. Виктор — прекрасный муж, добрый, внимательный, любящий отец. Я боюсь потерять мужа. Суд закрытый. Никто меня слушать не собирается. Судьбу Янчевского уже решили (мне об этом уже сказали). И это несмотря на то, что из 120 экспертиз ни одна не свидетельствует против моего мужа.

Убийца — это тот, кто убил. И его надо искать. А здесь «взяли» человека с давнишним клеймом, который, по их версии, при определенных обстоятельствах мог убить.

Редакция выражает благодарность Белорусскому Хельсинкскому комитету, предоставившему материалы для данной публикации

Выдержки из протокола допроса Романа Радиковского (предоставлены «БДГ» Белорусским Хельсинкским комитетом).

1. По статье 74 УК Беларуси. Виновным в бандитизме я себя не признаю. В деятельности банды Ткачева не участвовал и банду не снабжал. О существовании банды я не знал, не знал и фамилии Ткачев — его имя и фамилию мне сказали сотрудники милиции. Видел этого человека 1-2 раза. Пулемет-пистолет Ткачеву я не продавал, не имел его и не хранил.

В отношении книги «Руководство по подрывному делу» поясняю: находясь у меня дома, Ткачев среди других книг обнаружил эту. Он попросил ее почитать. Я не знал, для каких целей он берет ее. Возвратил, кажется, через день-два.

Я не приобретал, не хранил и не перепродавал нарезное огнестрельное оружие и патроны. И вообще их не имел.

3. По ст. 15-2, 213. Виновным себя не признаю. Не имел умысла на переделку газового пистолета в огнестрельное оружие (под калибр 5,6). Цель доработки - повысить удобство эксплуатации. Затворная задвижка, установленная на газовом пистолете, не является затворной задвижкой пистолета ТТ, а совместно с предохранителем изготовлена мною кустарным способом.

4. По статье 213 ч.3. Виновным себя не признаю. Холодное оружие я выдал сотрудникам милиции добровольно, мною оно не изготовлялось и не носилось.

5. По статье 112 ч.1. Виновным себя не признаю. Подделку этих документов совершал не я, и их не использовал, при первой возможности выдал их сотрудникам милиции еще до того, как стало известно об их существовании.

Признаю себя виновным лишь в посредничестве при продаже «маузера» Ткачеву без материальной заинтересованности.

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. бел. руб.)
4 МАЯ НОВОГРУДОК		**(01597) 2-08-51**	
Магазин № 18 "Свитязь"	отдельностоящее	492.10	2 931...
Магазин "Мелодия"	встроенное	523.80	2 522...
Здание ТМО	отдельностоящее	19.00	133
14 МАЯ ПРУЖАНЫ		**(0232) 2-16-90**	
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Казарма (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	3 060.00	5 942.1
Караульное помещение (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	242.00	141.8
Учебный корпус (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	1 848.00	4 407.7
Гостиница (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	299.00	735.9
Штаб (7 км от г.п. Шерешево)	отдельностоящее	1 208.00	3 025.9
Сооружение № 201 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	1 292.00	3 963.0
Сооружение № 202-2 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	1 292.00	2 224.9
Сооружение № 505 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	626.00	4 014
Сооружение № 505 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	626.00	4 007.
Сооружение № 505 (7 км от г.п. Ружаны)	отдельностоящее	626.00	4 725
18 МАЯ СОЛИГОРСК		**(01710) 2-55-23**	
Бывшая база ПМК-42 ПО ЖКХ "Комплекс"	2 отдельностоящих	975.00	2 102.0
Здание склада № 20 ТБ ТПП "Солигорскторг"	отдельностоящее	591.00	289.0
Здание склада № 18 ТБ ТПП "Солигорскторг"	отдельностоящее	588.00	243.0
Кулинария № 13 ТПП "Белая Русь"	отдельностоящее	120.00	451.0
Здание магазина ТПП "Солигорскторг"	отдельностоящее	93.00	496.0
Право застройки земельного участка	-	650.00	100.0

http://www.nsys.by/~lfc

КОСМЕТИКА

ОГОРЧЕННЫЕ СОЛНЦЕМ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Необычно теплый апрель напомнил о приближающемся лете, которое наступает, как правило, неожиданно. Уже очень скоро мы будем подставлять солнцу свою побелевшую за зиму кожу: кто-то в родных широтах, кто-то в более экзотических и жарких странах. Но в любом случае следует помнить, что передозировка солнца гораздо опаснее, чем это принято считать.

Так, ультрафиолетовые лучи типа «А» вызывают обезвоживание, аллергию, обмороки и тепловые удары, лучи типа «В» — ожоги, а все вместе — рак кожи. Но не стоит пугаться, ибо это тот редкий случай, когда элементарная профилактика поможет избежать большой беды. Надо просто помнить, что не стоит загорать с 12 до 16 часов и следует пользоваться солнцезащитными кремами. Причем не первыми попавшимися, а только теми, которые подойдут лично вам.

К числу основных компонентов солнцезащитных средств относятся УФ-фильтр — синтетическое вещество, которое не пропускает в кожу солнечные лучи токсической зоны спектра (280-320 нм). Обладающий антиоксидантным действием витамин Е препятствует образованию свободных радикалов, а витамин А питает кожу и стимулирует регенерацию клеток. Летом не надо забывать и о компонентах, успокаивающих кожу. Ими могут быть экстракты ромашки, календулы, алоэ и другие.

Тем, кто решил заботиться о себе всерьез, понадобится 3 вида крема. Первую солнечную неделю вам поможет пережить крем с высокой степенью защиты SPF 10,12,15. Это может быть, например, крем из серии «CLARINS» Creme Auto-Bronzante Anti-Rides «Bronze Dore», который не только защитит кожу от солнца, но и предохранит ее от морщин, а также препараты лаборатории Гарнье из серии «Ambre Solaire» («Солнечный янтарь»). Второй крем, переходный, должен обладать защитным фактором SPF от 10 до 7; третий, основной — SPF 8,5 или 3 — в зависимости от типа вашей кожи. Комбинация может быть следующей: например, 12, 7 и 3 — для смуглых, 20, 12 и 8 — для белокожих, 15, 7 и 5 — для нормальной кожи.

Для того чтобы определить период, на протяжении которого вы можете не обновлять крем, надо время, за которое вы обгораете (5 мин, 20 мин, 1 час), умножить на число, которое значится на флаконе. Например, 20x8=160 мин. Однако если вы пойдете купаться, то период сокращается. Хотя, например, та же лаборатория Гарнье утверждает, что ее препараты сохраняют свою эффективность даже после двух купаний по 20 минут. У вас есть прекрасный шанс проверить это самим.

На пляже не рекомендуется злоупотреблять декоративной косметикой (да и зачем это надо, честно говоря?). Но если без косметики вы все-таки не можете обойтись, то в качестве основы под макияж необходимо использовать солнцезащитный крем или питательный крем с УФ-фильтром, а косметику использовать водостойкую и избегать ярких цветов.

В жаркую погоду ни в коем случае нельзя использовать жирные питательные кремы. Отдайте предпочтение легким кремам на гелевой основе. Такой крем, когда вы его пробуете на руку, не оставляет жирного следа и ощущения сальности, он моментально впитывается.

И не забывайте, что некоторые лекарственные препараты несовместимы с солнцезащитными средствами и могут вызвать аллергию. Так что перед походом на пляж лучше обойтись без таблеток и помнить, что от безобидных зимой дезодорантов и все той же декоративной косметики могут появиться пигментные пятна.

Темные очки летом являются предметом первой необходимости, поскольку защищают не только кожу вокруг глаз, но и сами глаза. Очень часто морщины вокруг глаз образуются потому, что вы часто щуритесь от солнца. Кожа на этих участках — самая тонкая и нежная, а потому летом обязательно надо использовать гели для век с УФ-фильтрами. Некоторые фирмы выпускают специальные солнцезащитные кремы для лица. Но если у вас такого нет, купите крем с высоким коэффициентом. Например, если вы уже используете крем с коэффициентом 5, для лица надо выбрать — 12 (а для носа хорошо бы 20). Однако кожу вокруг глаз вообще лучше прикрыть солнцезащитными очками.

Многие мужчины считают, что кремы нужны лишь женщинам, а настоящий мужчина в состоянии обойтись без этих дамских штучек. С одной стороны, они правы, поскольку их кожа толще и грубее, чем женская, и потому средства защиты могут быть слабее. Но при этом следует помнить, что именно у многих мужчин есть самое уязвимое для солнечных лучей место — лысина. Если прикрывать ее кепкой, контраст с загорелым лицом сделает вас смешным; если оставить на свету — она сгорит до волдырей. Поэтому лучше всего смазать места облысения кремом с самой высокой степенью защиты.

Особенно стоит позаботиться о детях. Начнем с того, что даже один сильный солнечный ожог, полученный до 20 лет, удваивает вероятность развития злокачественных заболеваний кожи в зрелом возрасте. До 12 лет детский организм не умеет вырабатывать меланин, а значит, кожа не столько загорает, сколько сгорает. До 6 месяцев ребенку вообще нельзя находиться под яркими лучами солнца. Для маленьких детей существуют специальные кремы с коэффициентом до 35, которые не стираются, когда ребенок купается, валяется в песке или растирается полотенцем. Малышам надо смазывать ручки и ножки, но лицо лучше защитить с помощью панамки.

Уважаемым дачникам, чей загар уже вошел в поговорку, можно посоветовать использовать кремы комбинированно. Самые опасные места (плечи, спина, лицо, кожа рядом с краями купальника) нужно намазать самым сильным кремом. Остальные части тела можно смазывать, например, кремом N 5, а голени ног, которые находятся в тени,— маслом для загара. Тогда разница будет не так заметна.

Особый разговор о том, как уберечь летом от губительного воздействия солнца и соленой воды волосы. Мастер парикмахерской студии «Милонда» Светлана Головач рекомендует перед поездкой в теплые края волосы основательно пролечить укрепляющими препаратами, которые придадут им жизненную силу и стойкость. Для этого подходит известный препарат «Лондестраль», а также различные питательные маски, обертывания и укутывания, рецепты которых вы можете найти в любой книге по косметологии.

Однако есть препараты, которые специально предназначены для солнечных ванн, (например, «Лондалон», который из аэрозольного баллончика разбрызгивается на волосы), поскольку защищают волосы тончайшей невидимой пленкой, которая не позволяет им высыхать. При этом такая пленка не смывается водой, что позволяет сохранить волосы, купаясь без резиновой шапочки. Некоторые фирмы выпускают целую гамму средств — пенки, лаки, шампуни, ополаскиватели — с ультрафиолетовыми фильтрами, которые защищают волосы от вредного воздействия солнца.

Тем не менее, если даже вам удалось обзавестись нужными препаратами, не забывайте о том, что лучшая защита от солнца — это косынки, соломенные шляпки и другие головные уборы. И еще: в первую очередь от воздействия солнечных лучей страдают волосы после окраски или химической завивки. Под солнцем юга ваши родные волосы, подвергнувшиеся воздействию химических препаратов, порой начинают вести себя совершенно нестандартно. Известны случаи, когда буквально за неделю интенсивного отдыха окрашенные перед поездкой волосы радикально меняли свой цвет. Из такого положения есть несложный выход: взять с собой тонирующий бальзам, подходящий к цвету, в который окрашены ваши волосы. Могут пригодиться тонирующие пенки или муссы, но они таят в себе определенную опасность, поскольку во время купания могут смыться водой, а лирическая прогулка под дождем закончится для вас безвозвратно утерянным любимым платьем, поскольку пятна от мусса, стекшего с вашей головы, не сможет вывести ни одна химчистка.

ВИДЕО

ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКСПИР
Shakespeare in Love

1998, Miramax, 123 мин. Режиссер — Джон Мэдден. В ролях: Гвинет Пэлтроу, Джозеф Файнс, Джеффри Раш, Бен Эффлик, Руперт Эверетт, Джуди Дэнч, Том Уилкинсон, Колин Ферт.

Обладательница 6 премий «Оскар» и еще многих престижных наград, псевдоисторическая мелодрама «Влюбленный Шекспир» — одна из самых развесистых голливудских клюкв последних лет. Герои 1590-х ведут себя так, словно живут в конце XX века. Женщины эмансипированы. Регулярные походы к духовнику — все равно что встречи с психоаналитиком. Театр «Глобус» — с подмостками, спектакли идут с декорациями, а зрители сидят в партере. (Хотя известно, что вместо декораций на сцену тогда выносились таблички типа «Лес» или «Площадь в Вероне», а богатая публика сидела прямо на сцене).

На этом фоне пылкий молодой Шекспир (Файнс) красиво волочится за женщинами, страстно влюбляется в аристократку и последовательно попадает в ряд историй, которые наводят его на мысль о «Ромео и Джульетте». Дуэли на шпагах, драки, постельные сцены, много смешного. Фильм, отмеченный 13 оскаровскими номинациями, можно назвать одновременно и романтическим, и развлекательным, и даже немного серьезным. Комедийные сцены абсолютно соответствуют традициям жанра: Шекспир переодевается в женское платье, чтобы быть рядом с возлюбленной; его возлюбленная переодевается мужчиной, чтобы играть в театре; сцена реальной потасовки между двумя труппами воспринимается собравшимися в театре зрителями как репетиция (все думают, что Шекспир пишет комедию «Ромео и Этель, дочь пирата»), а мнимая смерть героев в поставленной на сцене «Ромео и Джульетте» повергает публику в шок.

Картина так и осталась бы неисправимо милой, если бы авторам не удалось в конце концов так перепутать жизнь с пьесой, что уже и не разобрать — написал ли Шекспир то, что пережил в жизни, или пережил то, что перед этим написал,— и что же было на самом деле. Одним из соавторов оскароносного сценария был Том Стоппард — известный драматург, знаток Шекспира, автор пьесы «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». Вероятно, работая над сценарием, он поставил перед собой одну-единственную творческую задачу: повеселиться, переврав все, что можно. Диалоги, позаимствованные у классика, органично вплетаются в бытовые разговоры героев и еще больше смещают угол зрения, так что жизнь Шекспира становится изощренной вариацией «Ромео и Джульетты» — с автором в главной роли. Не банальный вариант.

СВЯТОША
Holy Man

1998, Touchstone, 114 мин. Режиссер — Стивен Херек. В ролях: Эдди Мэрфи, Джефф Голдблюм, Келли Престон, Эрик Маккормак, Роберт Лоджа.

Можно ли за неделю удвоить продажи? Да, если за дело возьмется Эдди Мэрфи. В то время, как островок благополучия директора телемаркета (Голдблюм), состоящий из невозвращенных кредитов, вот-вот покроют волны неудержимого гнева владельца компании, на телеканал неожиданно сваливается удача. Черный тип в белой тунике. Никто не знает его имени. Но он один делает работу большого отдела маркетинга. Продажи растут. В чем секрет успеха? Ведь не в том, чтобы распилить рекламируемой бензопилой декорации? И, наверное, не в том, чтобы в прямом эфире крутануть до максимума ручку аппарата для электролифтинга, подключенного к лицу миловидной промоутерши? Эврика! Оставаться собой! Даже если ты небожитель... Комедия.

ПСИХОЗ
Psycho

1998, Universal, 103 мин. Режиссер — Гас Ван Сэнт. В ролях: Винс Вон, Джулианн Мур, Энн Хеч, Виго Мортенсен, Уильям Мэйси.

Почему «Психоз» Хичкока постоянно включают в первую десятку лучших фильмов всех времен и народов? Не только потому, что работа мэтра — совершенное произведение искусства, но и потому, что многое здесь было показано впервые. В свое время «Психоз» был лентой с наиболее откровенной демонстрацией насилия и сексуальности. Это был первый фильм, в котором внятно проиллюстрирован эдипов комплекс; сюжет строился вокруг настоящей психопатологии и речь о сексе шла без ложной стыдливости.

Гас Ван Сэнт («Охота за доброй волей», «Айдахо для меня одного») снял почти покадровый римейк одноименного шедевра Хичкока. Служащая небольшой компании (Хеч) в надежде начать новую жизнь присваивает крупную сумму денег, которую ей было поручено отнести в банк. Стараясь избежать встречи с полицией, она останавливается в уединенном мотеле Нормана Бэйтса (Вон), не подозревая, что здесь ей грозит еще большая опасность... Перед нами добротная копия, снятая со вкусом и уважением к первоисточнику, с интересными актерскими работами, прекрасным цветовым решением и постмодернистскими штучками, разбросанными по ходу сюжета.

Обзор подготовлен минской фирмой «Мир видео»

КРАЙ

МИНАРЕТЫ НА ФОНЕ БЕЛОРУССКИХ РАВНИН

Вероника ЧЕРКАСОВА

Татары, предки которых более шести веков назад переселились на территорию нынешней Беларуси, давно считают эту землю своей родиной. Тем не менее за продолжительный срок этот народ хотя и подвергся определенной ассимиляции, но все же сумел сохранить самобытность, обычаи, традиции.

Впервые татар из Крыма пригласил сюда еще князь Витовт для охраны границ и участия в боевых действиях. Постепенно они стали оседать на территории страны — сначала около Вильнюса и Новогрудка, а затем и в других районах. Особую роль в закреплении татар на территории современной Беларуси сыграла Грюнвальдская битва, в которой активное участие принимали татарские отряды. В Великом княжестве Литовском благосклонно относились к отправлению татарами религиозных обычаев, разрешали строить мечети. В результате этой политики в XVI веке здесь проживало около 100 тыс. татар и насчитывалось 60 мечетей.

Политика царского самодержавия также в определенном смысле способствовала сохранению татар. Существовавший запрет на межнациональные браки, с одной стороны, ограничивал права народа, но с другой — не допускал ассимиляции. Тем не менее документы сохранили свидетельства того, что строгий запрет на браки между татарами и православными все-таки время от времени нарушался. Целый год тянулось разбирательство инцидента, когда в Новогрудке несколько татарских девушек вышли замуж за гусар из стоявшего в городе полка. История дошла до Петербурга, в Новогрудок выехала специальная комиссия... Правда, в конце концов, вопрос разрешился миром, о чем свидетельствует протокол губернского собрания.

В Российской империи примерно 97% белорусских татар относилось к привилегированному сословию. Им давали дворянские звания и в документах писали не «татары-мусульмане» а «дворяне-мусульмане» или «шляхта Речи Посполитой мусульмане». В период первой мировой войны на русской службе находилось 18 литовских татар-генералов! Но начиная с 1917 года всякая память об этих людях планомерно и методично уничтожалась.

Советский период оказался для татар самым сложным за всю историю их пребывания на белорусской земле. Сегодня в журнале «Байрам», издаваемом на территории Беларуси, публикуются списки татар, погибших в годы репрессий. Это были лучшие умы народа: татарская интеллигенция была вырезана подчистую. Не трогали только народ простой и неопасный — земледельцев, огородников, кожевенников. Особенно пострадали татары, жившие в восточных областях. В Смиловичах, Узде и многих других местах имамов арестовывали только за то, что они приглашали единоверцев в мечеть. Многим пришлось спасаться от репрессий за границей. Сначала перебирались в Польшу, там не задерживались и эмигрировали на Запад. Некоторые осели в Германии, кое-кто добрался даже до Австралии. Целая община из 300 белорусских татар живет сегодня в Америке. Есть там у них своя мечеть, где имамом служит Адам Александрович, старший брат белорусского муфтия Исмаила Александровича. «Зарубежные» татары по мере возможности помогают своим белорусским собратьям.

В 1994 году в Беларуси состоялся 1-й учредительный съезд мусульманского объединения «Аль Кетаб». Сегодня существуют два объединения татар — религиозное мусульманское и культурно-просветительское. Вообще-то, объединение предполагалось создать одно, где велась бы и культурно-историческая работа, и религиозная деятельность, поскольку сам образ жизни мусульманина предполагает тесное переплетение этих сфер. Но законы Республики Беларусь не разрешают общественной организации заниматься религиозной деятельностью.

600 ЛЕТ В СВОЕМ КРУГУ

По словам председателя мусульманской общины Минска, члена правления белорусского объединения татар-мусульман «Аль Кетаб», заместителя председателя мусульманского религиозного объединения Беларуси Ибрагима Конопацкого, сохраниться 600 лет на чужой земле, не ассимилировавшись и не «растворившись» среди местного населения, татарам удалось только благодаря исламу. Язык был «потерян» еще в XVI веке, и белорусские татары говорят в основном по-русски. Сегодня их мало, они рассеяны по всей Беларуси. Только в Западной Беларуси перед началом Великой Отечественной было 19 действующих мечетей, после войны на всю Беларусь осталась лишь одна — в Ивье, где сегодня располагается наиболее компактное поселение татар.

В стране действуют 4 мечети — в Ивье, Слониме, Новогрудке и Смиловичах. Три из них были восстановлены объединением «Аль Кетаб». Красивая мечеть возвышалась в Минске рядом с тем местом, где сегодня находится бар гостиницы «Юбилейная». В 1949 году, когда в Минске была закрыта мусульманская община, снесли ее купол и минарет; в 1962 году мечеть разрушили окончательно. Однако муфтий Александрович раскопал в архивах обмерочные чертежи, которые были выполнены в период, когда мечеть переделывали под клуб ОСОВИАХИМа. Теперь по этим чертежам создан проект новой мечети, которая будет построена, правда, уже не возле «Юбилейной», а по улице, переименованной нынче из Вилейской в Татарскую. Это переименование можно рассматривать как возвращение исторической правды, поскольку до революции этот район назывался Татарской слободой и включал в себя улицы Большую татарскую, Малую татарскую и Замечетную. Там же было старое татарское кладбище, которое в 1967 году согласно советской традиции снесли бульдозерами.

Поскольку татарская община небогата, строительство мечети, предположительная стоимость которой $ 1,5 млн, будет осуществляться с помощью спонсора — благотворительной организации из Саудовской Аравии. Перед тем, как искать спонсора, татары пробовали обратиться за помощью к государству, стараниями которого некогда была разрушена старая мечеть. Но безрезультатно.

А вообще, главной причиной того, что татарам удалось сохраниться на протяжении 600 лет на чужой земле, Конопацкий считает то, что их окружал очень хороший народ.

Минская мечеть. Снесена в 1962 году

БЕЛОРУССКИЕ ТАТАРЫ СЕГОДНЯ

В мире сейчас насчитывается 1 млрд 200 млн мусульман. В Беларуси представителей этой религии около 100 тыс. Однако число мусульман отнюдь не ограничивается живущими здесь издавна татарами. В последнее время появилось немало азербайджанцев, причем сегодня их уже намного больше, чем татар. Татары традиционно занимались огородничеством, выделыванием кож; азербайджанцы специализируются на торговле.

Для пятничных молебнов мусульмане арендуют зал во Дворце профсоюзов. Азербайджанцев туда приходит всего два-три человека, хотя в Минске их, по самым скромным подсчетам, около 30 тыс.

По словам Конопацкого, большую ошибку делает тот, кто судит обо всех мусульманах по «лицам кавказской национальности», торгующим на Комаровке. Люди там разные, и большинство из них бесконечно далеки от исполнения мусульманских обрядов и обычаев. Так, вряд ли кто-то из них следует Закону, который гласит, что в пятницу правоверный должен оставить торговлю и идти на собрание — джумаа. И тот, кто не читает пятикратную молитву, — тоже не настоящий мусульманин. Совершать намаз положенное количество раз, по словам муфтия, сложно, но возможно. В общей сложности молитвы занимают 25 минут из 24 часов. По словам мусульман, это организует и дисциплинирует.

Вопросами религии в татарской общине сегодня занимаются старики, которым по 70-80 лет. Шестеро молодых татар изучают ислам в высших учебных заведениях: трое в Турции, двое — в Ливии, один — в Судане. Обучение и проживание — полностью за счет принимающих сторон. После окончания учебных заведений они вернутся в Беларусь, где смогут быть имамами, муфтиями, вести мечети. Но есть и «но»: зарплату им платить некому, и за счет чего они будут существовать — пока непонятно. Одна надежда — на спонсоров. В противном случае муфтиями и имамами им придется трудиться в свободное от основной работы время.

В Беларуси при основных общинах уже открыто семь школ по обучению молодежи основам ислама. Там учат читать по-арабски коран, молитвы. Однако развитие мусульманского образования сдерживается известной проблемой отсутствия помещений. В просьбе разрешить проводить занятия в выходные дни в помещениях школ было отказано сразу. Тем не менее, если в 1994 году, когда создавалось объединение «Аль Кетаб», в Беларуси было всего 11 общин, то сегодня их уже 24. Правда, практически все они расположены в западных областях страны. Известно, что 500 татар живут в Гомеле, более 200 в Новополоцке, в Рогачеве, Речице. Надо бы организовывать там общины, но нет людей, которые бы этим занялись.

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Времена, когда были запрещены межнациональные браки, — в далеком прошлом. По сей день они нередко совершаются по мусульманским обычаям, которые за время жизни этого народа на белорусской земле прочно переплелись с местными. Так, молодые становятся перед муллой так, чтобы быть повернутыми лицом на юг, в сторону Мекки. После обращения к молодым и короткой молитвы мулла просит гостей «загаремить» невесту, то есть закрыть ей лицо гаремом — тюлем или вуалью. В то же время жениха и невесту в доме молодой по исконно славянскому обычаю встречают хлебом с солью, а жениха при поздравлении по белорусскому обычаю осыпают зерном, которое символизирует плодородие, богатство, счастье.

По словам муфтия Александровича, татарские свадьбы отмечаются достаточно скромно, для невесты совсем не обязательны дорогое подвенечное платье и фата, но ее волосы обязательно должны быть прикрыты платком, равно, как и голова жениха — тюбетейкой.

Татарские свадьбы, которые играли в Западной Беларуси до 1939 года, были побогаче. Интересно, что славянские женихи, как правило, с благосклонностью относятся к желанию семьи невесты сыграть свадьбу по национальному обычаю; равно как и белорусские невесты, заключающие браки с мусульманами (в основном — студентами из стран арабского мира). Не так давно в Минске была сыграна сотая за пять лет, прошедших с начала деятельности «Аль Кетаба», свадьба по мусульманскому обычаю. За это время 38 девушек-белорусок, заключивших браки с мусульманами, добровольно приняли ислам. Трудно сказать, что лежит в основе этих решений — осознанное стремление перейти в новую религию или забота о будущем, когда муж, закончив учебу в Беларуси, отправится на родину, где вероисповедание жены будет иметь серьезное значение. Однако на сегодняшний день в Беларуси уже есть несколько мужчин-белорусов, которые добровольно и сознательно приняли ислам: один из них — журналист, другой — инженер, еще один — уроженец Петрикова — приняли ислам, живя в Азербайджане.

Кроме свадебного, здешние татары сохранили и другие свои обычаи. Если у православных новорожденного крестят, то у мусульман ему дают «азан» (этим же словом у мусульман называется и призыв к молитве). Имам берет младенца за правое ушко, читает молитву «азан» и говорит «камет» — после этого ребенок должен помнить свое имя до самого Судного дня.

Как и у любого другого народа, с появлением новорожденного у татар связаны различные суеверия. Например, на свежий воздух ребенка можно выносить только в четверг; над детской кроваткой запрещено переносить какие-либо предметы, показывать младенцу зеркало.

Славянские обычаи прочно вошли в жизнь местных мусульман. У православия заимствован не принятый в исламе обычай зажигать свечи, возлагать на могилы цветы и венки. Основное кладбище для тех, кто хочет быть похороненным по мусульманскому обряду, находится в Смиловичах. Кроме того, мусульманские кладбища имеются практически во всех населенных пунктах, где есть общины. По мусульманскому обычаю покойника — мимита — хоронят без гроба. Его в три слоя заворачивают в новое белое полотно — саван, под который кладут написанные на бумаге молитвы. Ткань завязывают у головы и ног. На дно могилы кладут две доски, а на них — мита, покойного. Досками выставляются одна стена вертикальная и вторая — наклонная. После этого могилу засыпают землей.

Мусульманская могила должна быть скромна, отмечена двумя камнями — большим у головы, где написано имя и годы жизни покойного, и небольшим у ног. До сих пор у белорусских татар сохранилась традиция собираться на своих кладбищах в конце весны — начале лета. Особо белорусские мусульмане почитают местечко Ловчицы, где находится могила святого Эулии Кантуся. За мечетью, построенной в 1688 году, на вершине холма камнями выложен большой прямоугольник. Туда во время поста Рамазан или на мусульманские праздники стекаются многочисленные паломники, которые считают Эулию святым, а могилу — чудотворной. Говорят, что последнее чудо произошло здесь сравнительно недавно: сестра новогрудского муллы Ибрагима Шегидевича, у которой была парализована рука, поклялась, что на коленях пойдет из Новогрудка в Ловчицы. После того, как она добралась до могилы Кантуся, паралич прошел.

Для того чтобы отреставрировать расположенную рядом с могилой мечеть, которая является самой старой в Восточной Европе, нужно примерно $ 10 тыс. Но этих денег у татар нет. Кстати, на территории Беларуси есть еще более древняя мечеть XVI века, которую в 1992 году забрал музей деревянного зодчества под открытым небом в Волчковичах. Говорят, что сегодня от нее уже ничего не осталось.

Удалось татарам сохранить и некоторые другие обряды. Так, по словам Ибрагима Конопацкого, для того чтобы вызвать дождь или ведро, в жертву приносился в первом случае черный баран у реки, во втором — белый на пригорке. Когда урожаю угрожала засуха, всем миром покупали годовалого черного барана, причем нередко к складчине присоединялись и белорусские крестьяне. Тем, кого удивляло их участие, лаконично отвечали: «Бог один». И то верно...

Согласно Корану каждый мусульманин должен стремиться хоть раз в жизни совершить паломничество в Мекку и к святым местам. Считается, хадж снимает с человека все грехи, и оттуда он возвращается чистым, будто заново рожденным. Стоимость хаджа высока — $1300, именно поэтому из всех белорусских татар исполнить заветную мечту мусульман удалось только двоим. Помогли им в этом те же спонсоры, которые готовы оказать помощь в строительстве мечети. Предыдущие хаджи белорусских мусульман были совершены до 1939 года.

После перестройки наблюдался определенный всплеск национального самосознания татар. Но теперь, как и белорусское возрождение, возрождение татарское переживает не лучшие времена.

ТЕАТР

ВАЛЕРИЙ РАЕВСКИЙ: «МЫ ТАК И НЕ ВСТАЛИ С КОЛЕН»

Жанна ЛАШКЕВИЧ

В нынешнем столичном сценическом разнообразии выделяются два определяющих образа — князь Витовт и Ромул Великий. Оба представлены в Национальном академическом театре имени Янки Купалы, в одноименных спектаклях. Обоих довел до сцены и последующей сценической жизни режиссер Валерий РАЕВСКИЙ — народный артист Беларуси, профессор, художественный руководитель театра.

Гамлет на сцене Русского театра в постановке Бориса Луценко с вечным «Быть или не быть?», как герой на все времена, уступает место героям нашего времени — купаловским державникам, которые говорят определенно: один — «быть», второй — «не быть». Витовтово «быть» — государству, достоинству люда посполитого, слову, всему, что в витовтовом государстве должно быть и имеет место. Ромулово «не быть» — всему, что делается в его, ромуловой державе. «Не быть» — и самой державе тоже. Политика одного — в созидании и укреплении, второго — в содействии уничтожению и стиранию с лица земли. Витовтово государство, согласно Витовту, достойно будущего, ромулово, согласно Ромулу, не стоит и не достойно. Он может только посодействовать его уничтожению.

В своей же, национальной купаловской державе Валерий Раевский тоже готовится к масштабным действиям — он намеревается «музеефицировать» «Павлинку» — довести спектакль до пристойного сценического и культурного уровня. Грубо говоря, каждую вещь и каждое действие на сцене превратить в предмет искусства с максимальным приближением к воле родителя — режиссера Льва Литвинова, который отважился на «Павлинку» еще в 1944 году.

— Театр всегда был болен временем, конкретными обстоятельствами — признался Валерий Раевский. — Или сонливостью, или чрезмерной суетливостью, лихорадочностью. Редко выдавалась полоса ровной, спокойной работы. А чаще театр суетится, злится, когда его захлестывают недобрые чувства, не зависящие от «маленького человека» — актера...

— Поэтому вы повторяете, что маленькому человеку нельзя создавать уродливые обстоятельства,— он их не выдержит?

— Художника всегда будет раздражать вселенская глупость. Я понимаю Купалу, который резал себе вены,— ведь он попадал в куда более сложные обстоятельства!

Двадцать шесть лет назад я пришел в театр абсолютно сложившимся и очень, очень талантливым. Пришел на рассыпающийся «золотой век». Все говорили: «Вот было! Вот были!». Все сравнивали, почитали традиции — наверное, лучшее, что может быть в искусстве. А я пришел с Таганки, от Любимова, который все строил и начинал сам. Поэтому мне теперь кажется, что Купаловский театр мы... заколыхали. Укутали в вату слов и званий,— так, наверное, было дешевле. При всей несомненной ценности театра мы его... заидеализировали. Я лично всегда был равнодушен к критике,— у меня свои критерии. Да, Россия погрязла в политиканстве, но при этом профессионалы от театра там делают свое дело. Театр моего учителя Любимова исследуется, у него на репетициях сидят летописцы-театроведы, ему внимает критика.

Я много раз представлял Беларусь. Думаю, что кроме моих минских спектаклей (ну, еще гомельских или киевских) никто ничего не видел. Может, равнодушие — наша национальная черта? Мы теперь спохватываемся: не записывали. Народ помнит? Народ делает историю культуры своими руками и своей порядочностью. Должно быть осознание себя, а не поэтизация собственного рабства — вот от чего так щемит мое сердце. Я думаю, что в общую человеческую культурную копилку мы, белорусы, вложили очень мало. Много — создали с другими нациями, под чужими именами. И, к сожалению, так и не встали с колен.

— Но ведь взялись же вы за «Павлинку» — купаловскую мечту о завтрашнем дне нации?

— Да, с ней, девушкой с таким певучим именем, Купала связывал надежды на интеллект, духовность, вкладывал в этот образ тоску по совершенству своего народа, которое он хотел увидеть при жизни. И маялся этим. И говорил о народе нелицеприятно. И при жизни не увидел ничего — как и мы до сих пор не видим.

— Совсем недавно вы получили приз Союза театральных деятелей Беларуси — «Хрустальную Павлинку»...

— И приз я воспринимаю как поэтический, сильный мотив тоски по совершенству. Я не избегаю этой тоски ни в одном из своих спектаклей. Потому что мечтаю о Нации. И что бы я тут ни говорил, — я представляю ее искусство. Ее Павлинок...

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

МУЗЫКА И БУДУЩЕЕ

Сергей ЗАДУМОВ

В зале Молодежного театра эстрады дуэт «Глория» представил свою новую программу «Музыка и будущее». Необычно сочетание инструментов в дуэте — цимбалы и фортепиано. Согласно общепринятому представлению о цимбалах, возможности этого инструмента ограничены исполнением в основном народной музыки.

Новый музыкальный проект лауреата международных конкурсов Екатерины Анохиной и дипломанта международных конкурсов Елены Вашкевич полностью опровергает этот стереотип и помогает услышать в новом звучании и в совершенно нетривиальной трактовке классические произведения русских и советских композиторов.

Как известно, самые придирчивые критики — коллеги по искусству. Возможно, на следующий день после концерта они и нашли, чем уязвить «молодежь», но в ту минуту, когда отзвучали последние музыкальные такты, в зале началась овация с выкриками «браво»!

Особое внимание привлек отрывок из балета «Спартак» Хачатуряна, где дуэт расширился до трио и великолепное соло на виолончели исполнил А. Афанасьев. Низкий мужской тембр виолончели и более высокий женский — цимбал — превратили этот музыкальный номер в страстную любовную сцену.

Каждый номер предварялся стихами Валентины Поликановой в ее собственном исполнении. Поэтесса написала новый цикл, ложащийся на музыкальную составляющую проекта. Общая объединительная идея программы — переход от хаоса через зарождающийся ритм жизни и любовь к гармонии. Одновременно лиричность первого отделения резко контрастировала со страстной музыкой второго.

Организация концерта легла на хрупкие плечи Елены и Екатерины. Конечно, нашлись люди в Министерстве культуры, поддержавшие уникальный белорусский дуэт. Тем более, что в Европе уже успели воздать должное нашим артисткам: в Англии и Испании у них появились искренние поклонники и друзья.

Минкульт помог дуэту с залом, но все-таки заниматься одновременно и искусством, и администрированием сложно. А пока средства на продвижение творческих проектов приходится зарабатывать на стороне. Екатерина поет в клубах, а деньги идут на выпуск дисков и буклетов дуэта.

Когда мы только познакомились, я назвал Катю цимбалисткой. Она ответила с вызовом: «*Я не цимбалист... Я — музыкант!*».

КИНОВЕСТИ

ОДИН ГОД ФРАНЦУЗСКОГО КИНО

Елена ДАНЕЙКО

В театральном зале столичного Дворца профсоюзов проходит предпоследняя в этом сезоне кинопрограмма, организованная посольством Франции в Беларуси и Минским киноклубом.

Фильмы, вошедшие в киноколлекцию, объединяет время их создания — 1997 год, а также особое внимание к ним со стороны публики, проявленное во время Каннского фестиваля и вылившееся в награждение французской национальной кинопремией «Сезар».

Программа открылась лентой «*Пальмы господина Шютца*» режиссера Клода Пиното, известного нашим зрителям по фильмам «Бум», «Бум-2» и «Пощечина» с участием Изабель Аджани.

В этой картине снялась одна из звезд первой величины нынешнего французского экрана — Изабель Юппер. На Каннском кинофестивале ее работа в этом фильме отмечена наградой «*не только за игру, но и за исключительное присутствие на экране*». Как бы странно ни звучала по-русски эта формулировка, она широко используется во французском киноведении. За этими словами скрывается определение особого мастерства, предполагающего умение обратить на себя внимание в подчеркнуто будничных, прозаических эпизодах. Изабель Юппер сыграла польскую студентку — Марию Склодовскую, мечтающую работать с парижским профессором — Пьером Кюри, роль которого исполнил Филипп Нуаре.

Подарком для франкоязычной публики стал единственный фильм программы, показанный без перевода, — «*Бомарше*» Эдуарда Молинаро. Перед зрителем прошли десять самых бурных лет Бомарше, всегда слишком интересовавшегося жизнью, чтобы ограничиться творчеством. Фабрис Лючини играет Бомарше со всеми недостатками и достоинствами, свойственными автору блестящей «Женитьбы Фигаро», названной его современниками самым большим театральным успехом века.

Картина «*Жизнь Иисуса*» воссоздает на экране историю молодого деревенского парня. Повествование постепенно переходит в рассказ о времени, а история героя — в драму. В одном из интервью режиссер этой ленты Брюно Дюмон рассказывает, что хотел показать героя, страдающего от раздвоенности и покоряющего зрителя своей трогательной чувствительностью.

Сегодня будет представлена картина режиссера Седрика Кляпиша «*Фамильное сходство*» (в других вариантах перевода «Семейная атмосфера»). В 1997 году она получила три «Сезара» и была признана одной из лучших комедий года. В фильме ярко проявились две особенности именно французского кино — пристальное внимание к человеческим взаимоотношениям и большое значение второстепенных ролей. За исполнение ролей второго плана получили «Сезаров» Катрин Фро, сыгравшая роль преданной жены, заброшенной мужем, и Жан-Пьер Даруссен за роль официанта с широким сердцем. «Сезаром» за самый оригинальный сценарий — остроумную историю в стиле итальянского неореализма — награждены Аньес Жауи и Жан-Пьер Бакри. Режиссер Седрик Кляпиш назвал эту свою четвертую полнометражную картину первой взрослой работой, где все тщательно прописано и технически скомпоновано.

Еще две картины будут показаны на следующей неделе, 3 и 4 мая.

Наверняка заинтересует многих зрителей картина «*Как я поссорился... (моя сексуальная жизнь)*» режиссера Арно Деплешена. В главной роли снялся непрофессиональный актер, автор нескольких короткометражных фильмов Матье Амальрик. Он играет роль Поля — молодого ассистента на кафедре в одном из парижских пригородов. В течение двух лет он пытается бросить работу, которая ему не по душе, но тщетно. Имея весьма скромный достаток, он с нетерпением ждет момента, когда сможет зажить другой жизнью, которую можно было бы назвать «настоящей, мужской». Поль живет со своим двоюродным братом Бобом и в течение 10 лет встречается с девушкой, с которой уже давно не может найти ни общего языка, ни повода, чтобы расстаться.

Последний фильм программы «*Фред*» поставил режиссер Пьер Жоливе. Он же является и автором сценария. Эту ленту он посвятил своей бабушке, о которой говорит как о необыкновенной женщине, сохранившей доброту, способность и умение любить и дружить, несмотря на все выпавшие на ее долю тяготы и лишения. По словам режиссера, фильм снят в стиле минималистического реализма, потому что было бы абсурдно снимать дорогой фильм об обездоленных персонажах.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«БИЛЬЯРД-КЛУБ»: ТИХОЕ МЕСТО В ШУМНОМ ЦЕНТРЕ

После напряженного и суетного рабочего дня естественное желание любого человека хорошо отдохнуть. У каждого свои взгляды на отдых, но всем хочется на время забыть о проблемах и делах, расслабиться, почувствовать внимание и заботу, чего, возможно, так не хватало в последнее время.

В таком случае приходите в «Бильярд-клуб», где вы можете отдохнуть так, как вам нравится. Атмосфера клуба располагает к приятному времяпровождению в свое удовольствие, и никто ни к чему не обязывает: можете играть в бильярд, пить кофе или джин, общаться — словом, сам себе хозяин. Даже если одолело такое настроение, что ничего этого не хочется, — все равно приходите, возможно, для поднятия духа вам не хватало именно этой уютной обстановки и ненавязчивой заботы.

Весь штат клуба работает для того, чтобы помочь вам, деловому человеку, бизнесмену, хорошо отдыхать и работать. Вы здесь всегда желанный гость: вы пришли — вам уже рады, вот вам любимый стол; пожалуйста, ваше любимое блюдо, приготовленное на заказ.

Любите играть в бильярд? Бильярдный зал клуба — для вас в любое время (есть столы для «русского» и «американки»). Сама обстановка клуба лишний раз убеждает в том, что бильярд - это не просто увлекательная игра, но и индекс респектабельности и престижа. Вы цените хорошие напитки? Для вас — самый лучший их выбор в баре, в том числе и свежее чешское пиво, лучший итальянский кофе «Сакуэлла».

Предпочитаете более спокойную обстановку? Есть уютный зал для отдыха: продуманный интерьер, удобная мебель, тишина — здесь можно приятно провести время за обедом или ужином, а то и просто отдохнуть — благо, вас никто не торопит и ни к чему не обязывает. Многие вопросы легче решить в непринужденной обстановке, за хорошим обедом. Клуб поможет вам в этом: деловую встречу или переговоры можете провести в уединенных комнатах, где вы надежно укрыты от посторонних глаз.

А если вы приобретете клубную карточку, то для вас бильярд — бесплатно, скидка 10% на весь счет, а также скидка в заведениях, где действует международная система Countdown. В понедельник — с 16.00 до 20.00 — тренер обучает или дает советы по игре на бильярде. Вам и вашим друзьям здесь всегда рады и ваши интересы — на первом месте.

Да, «Бильярд-клуб» — это достойное заведение для тех, кто предпочитает с умом и пользой тратить и деньги, и время. Для тех, кто любит комфортный и ни к чему не обязывающий отдых и внимание, для тех, кому небезразлична перспектива, ведь именно за клубами — будущее цивилизованного отдыха!

По воскресеньям с 14.00 до 18.00 семейные обеды с 10%-ной скидкой, детям — подарки, взрослым — бесплатное приглашение на дискотеку в «Пэлл-Мэлл клуб», с 19.00 — топлиз-шоу.

Удивительное рядом, и для вас будет открытием, что столь уютное место находится в шумном центре, **на улице Витебской, 11. Телефон: 223-84-64.**

СИТУАЦИЯ

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Отдел информации «БДГ»

31 декабря 1997 года президент Лукашенко подписал указ о создании госпредприятия «Республиканский спортивный центр «Динамо» и передаче в его ведение минского стадиона «Динамо». С тех пор главная спортивная арена страны стала яблоком раздора между несколькими организациями.

Нынешний хозяин стадиона — РСЦ «Динамо» — является структурным подразделением Министерства внутренних дел. Прежний хозяин — Белорусское физкультурно-спортивное общество «Динамо», владевшее ареной с 1934 по август 1997 года, претендует на ее возвращение. Теперь стадион стал очень нужен и третьей организации — закрытому акционерному обществу «Футбольный клуб «Динамо-Минск», которое было учреждено 13 июля 1998 года.

На исходе прошлой недели профсоюзный комитет РСЦ «Динамо», встревоженный готовящимся указом президента о ликвидации своего предприятия, пригласил журналистов на пресс-конференцию.

Наталья ИВАШКОВЕЦ, заместитель председателя профкома РСЦ «Динамо», юрисконсульт:

— Обращение к президенту мы подготовили 27 марта, чтобы вручить его во время международного футбольного матча Беларусь — Швейцария, но высокопоставленные лица нас заверили: не волнуйтесь, продолжайте работать, проект указа не будет визироваться. Накануне футбольного матча министр внутренних дел Сиваков прошел по всем объектам и дал положительную оценку сделанному за год. В прессе нас жестко критиковали за то, что не отремонтировали туалеты. Просто не успели. Первоочередной задачей было приведение в соответствие с международными требованиями футбольного блока и пресс-центра.

Хочу сказать о проекте указа. В нем, в частности, предусмотрено:

1. Присоединить ЗАО «ФК «Динамо-Минск» к БФСО «Динамо».

2. Ликвидировать государственное предприятие РСЦ «Динамо».

3. Имущество РСЦ — стадион «Динамо» — передать в общественную организацию БФСО «Динамо».

4. На реконструкцию стадиона выделить бюджетные средства.

Зачем понадобилось присоединять ЗАО «ФК «Динамо-Минск» к БФСО? Потому, что ЗАО создано незаконно. Его учредителями стали Мингорисполком (учредительные документы подписывал первый зампред. Сенкевич), Министерство спорта и туризма (подписывал бывший министр Ананьев), Министерство внутренних дел (подписывал бывший министр Аголец), т.е. государственные организации, которые по нашему законодательству не могут быть учредителями акционерных обществ. Мы обратились за разъяснениями в соответствующие инстанции и получили такие ответы.

Замминистра юстиции О.Г.Сергеева: «**... Статьей 9 прим. Закона РБ «О собственности в Республике Беларусь» установлено, что министерства, другие органы государственного управления, за исключением республиканского органа управления государственным имуществом, не могут выступать в качестве учредителей (участников) субъектов хозяйствования негосударственной формы собственности, включая коммерческие банки...**».

Заместитель министра по управлению государственным имуществом и приватизации В.Ф.Некрашевич: «**ЗАО «ФК «Динамо-Минск», зарегистрированное 22 июля 1998 г. Минским горисполкомом, создано с нарушением действующего законодательства**». И далее: «**В соответствии с требованиями статьи 37 Закона Республики Беларусь «О предприятиях» и постановления Кабинета Министров Республики Беларусь от 12.06.1995 N 296 создание и передача предприятиями и организациями госимущества в качестве вклада в уставный фонд создаваемого хозяйственного субъекта негосударственной формы собственности осуществляется с разрешения собственника или уполномоченного им органа.**

При создании ЗАО учредителями не проведена экспертиза достоверности оценки стоимости имущества, вносимого в качестве неденежных вкладов в уставный фонд, вследствие чего нарушено требование постановления Совмина Республики Беларусь от 12.02.96 г. N 92...». И в конце: «**... Министерству внутренних дел при решении вопросов по участию в создании ЗАО необходимо руководствоваться Указом Президента Республики Беларусь от 21 апреля 1995 г. N 161 «О запрещении коммерческой деятельности в Министерстве обороны, Министерстве внутренних дел, Комитете госбезопасности, Главном управлении пограничных войск, управлении железнодорожных войск» и письмом государственного секретаря Совета безопасности Республики Беларусь от 23.05.1995 N 02-3-249...**

Просим принять необходимые решения для устранения отмеченных нарушений законодательства Республики Беларусь».

Бывший министр Аголец в качестве вклада МВД внес в уставный фонд ЗАО «ФК «Динамо-Минск» «**право владения и пользования футбольной ареной, блоком футболистов, пресс-центром, административными помещениями, школой футбола...**». Все это учредители оценили только в 20 миллиардов рублей. Но ведь стадион «Динамо» относится к республиканской собственности и, следовательно, заложив его в качестве взноса, бывший министр еще раз нарушил законодательство.

Начальник минской городской инспекции Госкомитета по ценным бумагам РБ П.С.Кнатько сообщил нам, что «**в наш адрес не поступали документы на регистрацию ценных бумаг этого ЗАО**». Между тем, акции ЗАО должны быть зарегистрированы в течение двух месяцев после учреждения.

Видимо, путем присоединения к физкультурно-спортивному обществу «Динамо» пытаются придать законность и ЗАО. Кстати, у президента уже имеется докладная записка председателя Мингорисполкома Ермошина, в которой он признает незаконность создания ЗАО. Около месяца назад состоялось собрание учредителей, на котором присутствовал зампредседателя Комитета госконтроля РБ Прокопов. Там было принято решение ликвидировать ЗАО в связи с допущенными многочисленными нарушениями. Однако никаких документов в Комитет госконтроля так и не поступило.

Предполагаемую ликвидацию нашего предприятия аргументируют тем, что футболистам нужен стадион. Мы — за. Давайте подпишем договор о безвозмездной аренде. Мы даже согласны быть учредителями ЗАО «ФК «Динамо-Минск» и внести на основании нового Гражданского кодекса право владения и пользования на определенный срок. Стоимость этого вклада будет рассчитана исходя из размера арендной платы, начисленной за этот период (это станет возможным с 1 июля).

Третий пункт проекта указа — тоже нонсенс: передавать республиканскую собственность общественной организации.

Мы, в отличие от других, не просим бюджетных средств, а выполняем реконструкцию стадиона за счет собственных хозяйственных денег и платим государству немалые налоги.

Татьяна ТАРАШКЕВИЧ, главный бухгалтер РСЦ:

— Выделенные на реконструкцию в 1998 г. BLR 33 млрд полностью возвращены государству в виде налогов. Ежемесячно мы перечисляем в бюджет от BLR 9 млрд до 12 млрд. За год работы РСЦ на ремонт стадиона затрачено BLR 136 млрд, полученные от хозяйственной деятельности. В результате стадион «Динамо» стал соответствовать международным стандартам. Также за счет собственных средств мы осуществляем финансирование созданной нами спортшколы и проведение соревнований различного уровня.

Многочисленные ревизии, проверявшие нашу работу, никакого криминала не нашли. Где же основания для ликвидации?

Дело, видимо, в том, что кому-то нужен не столько стадион, сколько рынок, приносящий около BLR 50 млрд в месяц. ЗАО «ФК «Динамо-Минск» за два месяца покрыло бы уже затраченные BLR 100 млрд.

Наталья ИВАШКОВЕЦ:

— Что касается белорусского физкультурно-спортивного общества «Динамо», то его стремление вернуть утраченное понятно. Но, во-первых, за многие десятилетия они довели стадион до плачевного состояния, во-вторых, после указа президента от 1 августа 1997 г. о национализации стадиона и передаче его в оперативное управление МВД руководство БФСО согласилось с этим, что и было зафиксировано актом приема-передачи. В-третьих, государство вложило в строительство и реконструкцию стадиона огромные средства, и по справедливости он должен принадлежать государству.

Зоя ШИМАНОВИЧ, директор ДЮСШ РСЦ «Динамо»:

— Детско-юношеская спортивная школа при нашем центре создана 19 января. Мы культивируем 6 видов спорта — бокс, дзюдо, самбо, футбол, теннис, каратэ-до. В школе работает 51 группа, занимаются 694 человека, тренировками руководят 22 тренера. Однако, мы никак не можем получить аккредитацию, хотя необходимые документы послали 19 марта.

Сотрудники РСЦ «Динамо» обратились к президенту Лукашенко с открытым письмом, которое подписали 108 человек. Текст письма мы публикуем на этой же странице.

Редакция «БДГ» воздерживается от комментария по поводу происходящего. Предоставляя возможность высказаться руководству РСЦ «Динамо», мы приглашаем к разговору на эту тему и другие заинтересованные стороны — БФСО «Динамо» и ЗАО «ФК «Динамо-Минск».

Глубокоуважаемый Александр Григорьевич!

Трудовой коллектив государственного хозрасчетного предприятия «Республиканский спортивный центр «Динамо», созданного благодаря Вашему Указу год назад, обращается к Вам с большой надеждой на объективность и помощь. По имеющейся у нас информации, благодаря инициативе председателя Мингорисполкома г-на Ермошина нашему государственному предприятию грозит ликвидация, а имущество минского стадиона «Динамо» передается вновь общественной организации – БФСО «Динамо» – на этот раз с целью создания ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск».

Являясь работниками спортивной организации, целиком и полностью поддерживая идею создания футбольного клуба международного уровня, мы глубоко возмущены, что в жертву амбициям государственных чиновников, незаконно создавших и зарегистрировавших в нарушение закона ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск», приносится государственное предприятие с последующей ликвидацией 270 рабочих мест.

Несмотря на то, что ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск» было создано и зарегистрировано с грубейшими нарушениями законодательства, указания соответствующих государственных органов об устранении допущенных недостатков учредителями и руководителями вновь созданного футбольного клуба до сих пор оставлены без внимания.

На сегодняшний день учредители ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск» увидели для себя выход из сложившейся ситуации, в том числе и по возврату незаконно израсходованных ими бюджетных средств, в ликвидации государственного хозрасчетного предприятия «Республиканский спортивный центр «Динамо» с передачей многомиллиардного имущества минского стадиона «Динамо» общественной организации, которая на протяжении десятилетий владела стадионом и в итоге довела его до плачевного состояния.

Строя правовое государство, коллектив нашего предприятия в недоумении, почему в жертву незаконно созданному футбольному клубу приносится нормально функционирующее государственное предприятие. Оснований для ликвидации нашего предприятия согласно Положению о государственной регистрации и ликвидации (прекращении деятельности) субъектов хозяйствования, утвержденного Вашим Декретом от 16.03.1999 г. № 11, – нет.

Уважаемый Александр Григорьевич! Убедительно просим Вас остановить беспредел со стороны некоторых чиновников, которые в очередной раз искажают информацию об истинном положении вещей, способствуя ликвидации государственного хозрасчетного предприятия и преднамеренному разбазариванию бюджетных средств, подрывая тем самым Ваш авторитет.

Подписи членов трудового коллектива прилагаются.

НОВОСТИ

МИНСКИЙ СКА: ВОСПОМИНАНИЕ О ПОБЕДАХ

Гандболисты минского СКА в третий раз стали чемпионами Балтийской лиги. В полуфинале питомцы Спартака Мироновича и Василия Павленко разгромили рижский АСК, а в финальной серии дважды подряд доказали приоритет над каунасским «Гранитасом» — 24:23, 30:27.

Напомним, что недавно сильнейшими в Балтийской лиге стали баскетболистки минского «Горизонта».

СОПЕРНИЦЫ БЕЛОРУСОК ИЗВЕСТНЫ

Женская сборная Беларуси по гандболу в финальной части чемпионата мира, которая пройдет в декабре в Норвегии, сыграет в групповом турнире с командами Норвегии, Польши, Голландии, Чехии и Австралии. На втором этапе продолжат борьбу команды, занявшие первые четыре места. Два года назад белоруски сумели попасть в 1/8 финала. Как-то будет в этот раз?

Как раз закончился женский чемпионат страны, в котором досрочно победили гандболистки минского «Политехника». На втором месте — Друть из Бельничей, на третьем — РУОР-РШВСМ (Минск).

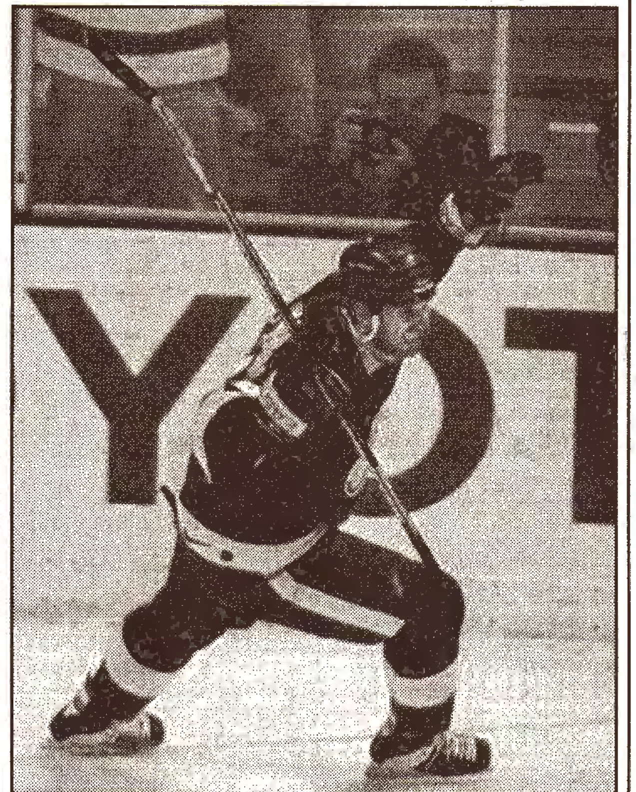
«ПИРОГ» ДЕЛИЛИ СЕСТРЫ-БЛИЗНЕЦЫ

20-летние сестры-близнецы Вероника и Виктория Павлович, как и два года назад, разыграли финал чемпионата страны по настольному теннису. Как и тогда, фортуна улыбнулась Виктории, победившей со счетом 3:1. На третьем месте — Татьяна Костромина.

В мужском турнире в отсутствие чемпиона Европы Владимира Самсонова вне конкуренции был Евгений Щетинин, выигравший в финале у Павла Шимчонка — 3:0. Бронза — у единственного среди призеров неминчанина — Дмитрия Фарейторова из Гродно.

Наставник сборной Беларуси Александр Скуратович отметил высокий накал состязаний и выделил 15-летних Надежду Нахаенко (Гомель, 5-е место) и Елену Бунос (Минск, 6-е), а среди парней — 14-летнего Алексея Богданчука.

НХЛ: ЕСТЬ ПЕРВЫЕ ПОЛУФИНАЛИСТЫ



Брендан Шэнахэн («Детройт») торжествует

Хоккеисты «Баффало», «Далласа» и «Детройта», одержав четверте победы кряду, досрочно вышли в полуфиналы конференций. «Даллас» все матчи выиграл у «Эдмонтона» «на зубах» — с разницей в одну шайбу. Общая картина сейчас такова.

Восточная конференция. Питтсбург — Нью-Джерси — 2-2 (последний матч — 2:4). Баффало — Оттава — 4-0 (4:3). Каролина — Бостон — 2-2 (1:4). Торонто — Филадельфия — 2-2 (2:5).

Западная конференция. Даллас — Эдмонтон — 4-0 (3:2). Детройт — Анахайм — 4-0 (3:0). Колорадо — Сан-Хосе — 2-1 (2:4). Финикс — Сент-Луис — 3-1 (2:1).

ТУРНИР ПАМЯТИ ПРОКОПЕНКО

На турнире по мини-футболу памяти Александра Прокопенко завершились игры в группах. Некоторой неожиданностью стало непопадание в плэй-офф прошлогоднего победителя — команды МГЛУ.

Из 20 дружин, начинавших соревнование, борьбу продолжат только восемь.

Группа «А». 1. Хемикс — 25. 2. Макскрафт — 22. 3. Пегас — 21. 4. Белвнешэкономбанк — 21.

Группа «Б». 1. Каджия — 27 (100%-й результат). 2. Реал — 22. 3. Белагропромбанк — 21. 4. Парадокс — 15... 6. МГЛУ — 11.

В субботу в спорткомплексе БГПА играют такие четвертьфинальные пары: Хемикс — Парадокс, Каджия — Белвнешэкономбанк, Реал — Пегас, Максрафт — Белагропромбанк.

Полуфиналы состоятся в воскресенье. Начало игр в 11.30.

Завершится турнир 8 мая. БелТВ планирует прямую трансляцию второго тайма финального матча. После него победители сразятся с ветеранами минского «Динамо».

СУББОТА, 1 МАЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.35 «Белая Русь».
10.35 «Сегодня с вами...».
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 «Око». О рекламе и не только...
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Премьера БТ. Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Край чистой воды».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Почему люди танцуют?»
15.55 Ток-шоу «Это моя работа». Мостостроитель.
16.25 Бон тон. Тележурнал моды.
16.55 «Моя судьба, моя жизнь, моя игра - хоккей». Видеофильм.
17.30 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». Худ. фильм(«Мосфильм»).
18.50 «Земляки». Программа по письмам телезрителей.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Лирическая комедия режиссера И.Добролюбова «БЕЛЫЕ РОСЫ» («Беларусьфильм»).
23.05 Белорусский хит-парад.
23.20 Спортивные танцы. Чемпионат Республики Беларусь.
23.50 Видимо-невидимо.

6.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск.
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Мир и война Виктора Астафьева.
12.00 Приключения кита в фильме «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ!».
13.50 «Одуванчик - Толстые щеки». Мультфильм.
13.55 Программа передач.
14.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
14.30 Николай Рыбников в фильме «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ».
16.05 Хоккей. Чемпионат мира. Открытие. Сборная Словакии - Сборная Канады. Передача из Норвегии.
18.30 Премьера ОРТ. Евгений Петросян в спектакле «Когда финансы поют романсы».
Спектакль показывается по многочисленным заявкам телезрителей. Кроме Евгения Петросяна в спектакле примут участие актеры Елена Степаненко и Святослав Ещенко.
20.00 Время.
20.50 Премьера ОРТ. Продолжение спектакля «Когда финансы поют романсы».
22.40 Мел Гибсон в фантастическом боевике «БЕЗУМНЫЙ МАКС».

РТР

7.00 Ольга Волкова, Анжелика Неволина в фильме для всей семьи «СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК».
8.25 «Юбилей в кругу друзей». Концерт Надежды Бабкиной. Передача из ГЦКЗ «Россия».
11.15 Золотой ключ.
11.30 Продолжение концерта Надежды Бабкиной из ГЦКЗ «Россия».
13.00, 19.00 Вести.
13.35 Сиреневый туман.
14.35 Юбилей театра-кабаре «Летучая мышь».
16.05 Любовь Орлова, Николай Черкасов, Фаина Раневская и Ростислав Плятт в кинокомедии «ВЕСНА».
Великолепная советская культовая комедия о забавных недоразумениях, произошедших по причине поразительного сходства известной ученой Никитиной и актрисы Веры Шатровой. Ну а сколько фраз из фильма стали крылатыми?! Режиссер – Г.Александров. В ролях: Л.Орлова, Н.Черкассов, Р.Плятт, Ф.Раневская, Р.Зеленая, В.Зайчиков. СССР, 1947 г.
18.00 Моя семья.
19.35 Иосиф Кобзон в фильме «Прощание с державой». 9-я и 10-я серии.
21.45 Мистическая драма «ПРОРОЧЕСТВО» (США).
Мистическая драма, чрезвычайно увлекательная, о вечной борьбе Бога и Дьявола, в которую вмешались ангелы. Некоторые из них обиделись на Господа Бога за то, что через сына своего он сделал людей частью себя. Им ненавистна сама мысль, что Бог может любить человечество, ведь с их точки зрения – люди всего лишь говорящие обезьяны. Режиссер – Г.Уайден. В ролях: К.Уокен, И.Котиэс, В.Мэдсен, Э.Стольц, Э.Голдберг, С.Хитнер. США, 1995 г.
23.25 Звуковая дорожка.

Культура

9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Круг жизни».
9.50 Век кино. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм.
11.10 Затеси Виктора Астафьева.
12.05 И.Дворецкий. «Ковалева из провинции». Спектакль Ленинградского академического театра им. Ленсовета. Постановка И.Владимирова. Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 И.Дворецкий. «Ковалева из провинции». Спектакль Ленинградского академического театра им. Ленсовета. Постановка И.Владимирова. Часть 2-я.
14.35 Говорит и обманывает И.Кио.
15.30 «Знаменитые замки Европы». Шамбор (Франция).
15.55 Музыка с улыбкой.
16.55 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Живы будем». Док. фильм. Режиссер Ю.Шиллер.
18.30 Мультфильм.
18.45 Чудо-сказка.
19.00 Шедевры мирового музыкального театра. «Париж танцует Дягилева». «Гранд-Опера».
20.30 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Отечественная фильмотека. «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Худ. фильм (Одесская к/ст., К/ст. им. Горького, 1963 г.). Режиссер И.Анненский.
Лирическая киноповесть о девушке Светлане, которая работает водителем троллейбуса одного южного города и пользуется большим успехом у заводской молодежи. Решив однажды оставить работу, чтобы поступить в институт, Светлана понимает, что совершила ошибку... Режиссер – И.Анненский. В ролях: И.Губанова, А.Демьяненко, О.Даль, Н.Дорошина, А.Грибов, В.Борцов, Г.Вицин, Е.Стеблов, М.Кононов, С.Крамаров. СССР, 1963 г.
23.25 Программа передач.

7.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Николай Волков в фильме-сказке «СТАРИК ХОТТАБЫЧ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «ПЕРВОМАЙ».
12.25 Своя игра.
12.50 Наше кино. Олег Даль, Марина Неелова и Анастасия Вертинская в музыкальной комедии «ТЕНЬ».
14.30 «Русский век». Александр Ширвиндт в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.35 Премьера НТВ. Жан-Поль Бельмондо в комедии «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ» (Франция).
Комедия. Симпатичный аферист Александр Дюпре, специализирующийся на выкачивании денег из богатых вдовушек, неожиданно влипался в дело о международном шпионаже. Теперь его преследуют спецы из национальной безопасности и какие-то арабские террористы... Режиссер – Ж.Лотнер. В ролях: Ж.-П.Бельмондо, Ж.Жере, К.Романелли, М.Галабрю. Франция, 1980 г.
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Магия Д.Копперфильда. «Тайна восточного экспресса».
22.40 Мир кино. Том Круз, Бред Питт и Антонио Бандерас в фильме ужасов «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ».

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Африканская сказка».
7.35 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Синяя борода».
8.00 Сериал «Неоновый всадник».
8.55 Сериал «Таинственный остров».
9.20 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.45 Диск-канал.
10.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.30 Кинотеатр ТВ-6. М.Ладынина, К.Лучко, Б.Андреев в комедии «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
12.25 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
12.50 О.С.П. - студия.
13.45 Это - Жириновский!
14.15 Кинотеатр ТВ-6. Ж.Депардье, К.Денев, С.Марсо в мелодраме «ФОРТ САГАН».
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 Св-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Шон Коннери, Алек Болдуин, Сэм Нил в боевике «ОХОТА ЗА «КРАСНЫМ ОКТЯБРЕМ».
Знаменитый голливудский боевик, посвященный эпохе «холодной войны». Некий советский офицер пытается сбежать на Запад на вверенной ему суперсекретной подводной лодке... Режиссер – Д.Мактирнан. В ролях: Ш.Коннери, А.Болдуин, С.Гленн, Д.Эрл Джонс. США, 1989 г.
21.35 Те кто недели.
22.05 Диск-канал. Максидром.
22.35 Дорожный патруль.
22.50 Шесть новостей дня.
23.00 Звездная ночь.
Сегодняшняя программа чествует мартовских именинников: Александра Митту, Бориса Грачевского, Ларису Голубкину, Ефима Шифрина и многих других.
0.00 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Док. фильм режиссера Л.Гедравичюса «И зацветет Сад...».
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.11 Навстречу. Хоровая капелла мальчиков и юношей из г.Бреста, хореографический ансамбль «Вдохновение» СШ N 121 г.Минска.
9.51 Видеофильм «Европейские Дни Наследия в Республике Беларусь».
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.05 «Я вернулся навсегда». Телеочерк о первой выставке произведений Марка Шагала в АРТ-центре Марка Шагала в Витебске.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 Международные новости спорта.
12.25 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Беллакт».
12.40 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.55 Новые имена.
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.50 Сельчане. Гомельская область.
14.20 Золотые ключи.
14.55 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Россия. Трансляция из Норвегии.
17.45 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
18.25 «Зорная ростань».
18.55 Теленавигатор.
19.15 Новые имена.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием творческого коллектива радио «Мир» и Лаймы Вайкуле.
21.25 «Синема». Худ.фильм по роману Ф.Кафки «ПРОЦЕСС»(Великобритания-Чехия).
23.20 Премьера песни.
23.35 Автопарк.
23.45 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.
0.20 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Сан-Марино.

6.55 Приключения графа Монте-Кристо в фильме «УЗНИК ЗАМКА ИФ». Фильм 1-й. 1-я серия.
8.05 Мультфильм.
8.25 На Чемпионате мира по хоккею.
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
10.05 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Приключения продолжаются в фильме «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ - 2».
13.35 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм.
14.15 В мире животных.
14.55 Хоккей: Чемпионат мира. Сборная России - Сборная Беларуси. Прямой эфир из Норвегии.
16.30 Новости спорта.
17.30 Журнал «Ералаш».
17.40 «Серебряная серия». Легендарный фильм «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА».
Фильм был очень популярен в конце шестидесятых. Но и сейчас он не устарел. За основу был взят знаменитый фильм «Семь самураев» Куросавы и интерпретирован в жанре вестерна. Режиссер – Д.Стерджес. В ролях: Ю.Бриннер, С.Маккуин, Ч.Бронсон, Р.Вон, Д.Коберн. США, 1960 г.
20.00 Время.
20.35 КВН-99.
22.40 Коллекция Первого канала. Танец жизни в фильме «БАЛ».
Этот очень необычный и интересный фильм снят по спектаклю-мюзиклу театра «Компаньоль». Под мелодии популярных шлягеров в танцевальном зале перед нами проходит история Франции за последние полвека. И все это без единого слова – с помощью танца и пантомимы. Фильм прекрасно и легко смотрится. Режиссер – Э.Скола. В ролях: Ж.Р.Паншена, Н.Ноэль, Д.Рошар, Л.Дельваль, М.Скаттини, Ш.Капрон, М.Тоти. Франция - Италия - Алжир, 1983 г.

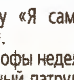
РТР

7.00 «Стрекоза и муравей», «Петя и Красная Шапочка». Мультфильмы.
7.30 Прогноз погоды.
7.35 50х50: Буду звездой!
8.30 «Состязание», «Стеклянная гармоника». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 «Вершки и корешки». Мультфильм.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 «Реченька-речушка». Юбилейный творческий вечер В.Девятого. Передача из ГЦКЗ «Россия».
15.40 Алексей Жарков, Лариса Удовиченко, Владимир Стеклов и Леонид Ярмольник в авантюрной комедии «ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ».
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) - «Алания» (Владикавказ). Трансляция со стадиона «Торпедо».
19.00 Зеркало.
20.00 «Я приду». Концертная программа, посвященная творчеству Владимира Мигули. Передача из ГЦКЗ «Россия».
21.45 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка 22».
22.40 Дежурная часть.
23.05 Кинозал «К-2». Фильм Паоло и Витторио Тавиани «ОТЕЦ-ХОЗЯИН» (Италия).
История Гавино Ледда, которого отец забрал из школы и, запретив учиться, послал в горы пасти овец. До 18 лет Гавино был неграмотным. Лишь когда он пошел в армию, то научился читать. Впоследствии Гавино Ледда стал известным писателем и лингвистом. Режиссеры – П. и В.Тавиани. В ролях: О.Антонутти, С.Маркони. Италия, 1976 г.
1.00 Прогноз погоды.

Культура

9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Детский сеанс». «ОГНИВО». Худ. фильм (К/ст. «Дефа», 1959 г.).
10.55 Консилиум.
11.20 В.А.Моцарт. «Симфония ля мажор, ч. 4».
11.30 «Экспедиция Чижк». «Воскресенье с пельменями».
12.00 А.С.Пушкин. «Золотой петушок».
12.10 К 90-летию со дня рождения Леонида Лукова. «ДВА БОЙЦА». Худ. фильм (Ташкентская к/ст., 1943 г.). Режиссер Л.Луков.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Золотая ветвь». Художник Тимур Новиков.
14.15 Телесуфлер.
14.30 «А прошлое кажется сном...». «Прощай СССР-2». Док. фильм.
15.30 «Знаменитые замки Европы». Уорвик (Англия).
15.55 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Фальстаф» в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й и 2-й акты.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Фальстаф» в постановке театра «Ковент-Гарден». 3-й акт.
18.30 «XX век в кадре и за кадром». «Дорогой мистер Гейбл».
19.20 Мультфильм.
19.30 Чудо-сказка.
19.40 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Русское счастье». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский.
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.20 «Культура вне границ». Пианист Д.Мацуев в Посольстве Польши.
21.50 Мировая синематека. Фильм Д.У.Гриффита «ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ».
Эта картина открывает цикл фильмов, посвященный одной из самых любимых актрис режиссера Гриффита – Лиллиан Гиш и является классикой немого американского кино. Режиссер – Д.У.Гриффит.
22.50 Осел и соловей.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Григорий Плужник в комедии «ВРАТАРЬ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.15 Детский сеанс. Алексей Баталов в фильме «ТРИ ТОЛСТЯКА».
10.45 Мультфильм. «Фальшивая нота».
11.15 Мир кино. Роберт Линдсей в музыкальном фильме «БЕРТ РИГБИ, ТЫ ДУРАК» (США - Великобритания).
12.50 Одиссея Романа Карцева.
14.05 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Черноморец» (Новороссийск).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.05 Наше кино. Владимир Машков в фильме «ВОР».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи» (США).
22.15 Магия Д.Копперфильда. «В плену привидений».
23.05 Цвет ночи. Сильвия Кристель в фильме «ЭММАНУЭЛЬ» (Франция).



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Храбрый олененок».
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Кот в сапогах». 1-я серия.
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.25 Кинотеатр ТВ-6. В.Золотухин, Е.Васильева в комедии «БУМБАРАШ». 1-я и 2-я серии.
14.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.00 «Звезды о звездах»: С праздником 1 Мая!
15.30 Ток-шоу «Я сама»: «Сама наивность».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 «Вы - очевидец».
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Сандра Буллок в комедии «ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК № 9».
Романтическая комедия о робком молодом ученом, который получил от таинственной цыганки приворотное зелье и решил испытать его действие на лабораторных животных. Разумеется, одними животными он не ограничился... Режиссер – Д.Лонер. В ролях: Т.Донован, С.Буллок, М.Мара, Э.Бэнкрофт. США, 1992 г.
21.50 Наша музыка: Валерий Леонтьев.
22.50 Ночной сеанс. М.Йорк, Ж.Дельпи, В.Перез в фильме «НАСЛАЖДЕНИЕ».
Три соблазнительные жрицы любви приглашены подработать на одной веселой вечеринке. Не очень забавным получилось их развлечение!.. Режиссер – Д.Гемс. В ролях: Ж.Дельпи, Д.Болдуин, В.Перес. США, 1997 г.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 25 30.04.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ
© БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА апрель 1999 г.
Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Коньюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Коньюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 14 200
Тираж 21 000
Цена в киосках «Белсоюзпечати» 20 000
у других распространителей договорная
Заказ 609
Подписано в печать 29.04.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю